

发了相应的电子教学讲义,多媒体教学课件。技能实操部分,我们全部拍制成实况录像,使学员可以身临其境的进行模仿和学习。学校美术情境化教材是教师教学的主要依据,是学生系统、有效地获取知识、培养能力、形成一定的思想道德、审美情感和个性品质的主要工具。采用情境化教材,实施情境化教学,将大大提升学生的学习兴趣、分析能力和动手能力,同时也将为教师教学带来身临其境的感觉。

美术基础实训室为教师和学生提供了较真实、具有实务性的数字艺术技术硬件和软件教学环境和平台,通过应用实践,锻炼学生的艺术创作热情和动手能力,使学生掌握美术基础原理、视觉传达设计知识、手绘效果图绘制等专业能力。美术基础实训室是我校培养应用型人才的特色办学之一,实训室根据艺术设计系人才培养目标而专设的设计、绘画课程,其目的是真正做到“知行合一”。落实我校的教学+研究+实践的现代化设计教学模式,调动教师和学生教与学的积极性、主动性、创造性和实践能力,实现学生毕业后就业与企业无缝对接。情境化实训室主要承担的实训课程和实训任务,专供艺术类专业学生使用,是艺术类学生设计课程实习实训基地。主要面向艺术设计专业与设计专业,承担学生的基本手绘技能的训练与相关理论课程的学习,包括《广告设计与网页设计》《中外设计史》《展示设计与模型制作》《动画概论》等课程的训练,承接技能培训考证等。基本实现教、学、做一体化教学要求。最大程度满足了学生学习的需求。一流的计算机和完善的多媒体设备将为学生提供一个良好的实践环境。

三、多媒体与情境化教学的整合在美术教学中利用“学长制”的优越性

随着现代高新技术迅猛发展,先进的多媒体计算机具有多种特性的网络通信技术已被引入到课堂。多媒体计算机集图像、图形、动画、音响等功能于一体,使传统的教学媒体与现代教学媒体有机地结合,相辅相成。它可以使教学内容更加丰富,方法更加新颖,手段更加多样,能够逐步实现课堂教学的整体优化。

1. 创设情境,激发兴趣

好奇、好动是中职学生突出的心理特征。他们常常是玩中学,在动中求知,在喜悦中索取,所以教师在教学中要创设情境,使学生对所学的知识产生浓厚的兴趣,使之产生情感共鸣,有效地参与学习活动。教师要更新观念,转变教师的角色,要从知识的垄断者、传授者变为学生学习的引导者、帮助者、参与者,只有放下老师的架子与学生融为一体,才能创设民主、平等、和谐的学习氛围,才能恰当地应用新型教学模式,依托现代教育技术为学生提供大量、丰富的学习资源,指导学生自主学习、自主设计、自主探究、自主评价,最终达到自主发展的目的。教育教学中,教师要充分利用现代教育技术创造出好的学习情境,提供生动活泼、形象直观,内容详实丰富、

信息量大的具有交互功能的学习资源。课标中明确告诉我们:教师应高度重视课程资源的开发与利用。同时,也能使学生产生极强的求知欲望,使教育信息处于最佳的传输状态,学生的学习动机是自觉、积极的,由要我学变成我要学和我乐学,实现课堂中教师与学生两个积极性的最佳结合,为实现课堂教学的最优化创造有利的条件。使学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解教学内容,获得思想启迪。

2. 利用网络教室进行课堂互动,利用“学长制”激发学生的学习动机

整个中小学阶段,学生思维活泼,直观性强都是很突出的,因此,在教学中运用多媒体创设情境,帮助学生掌握感性知识是提高学生形象思维能力的-一个重要手段。近年来,大部分学校已建立了网络教室,它既能有学生相互学习,相互讨论的空间,又有互相监督、及时反馈的功能,在这种教室里上课本身就是一种课堂教学情境,教室内的布置、设备和特有的功能都给学生耳目一新的感觉。教学中,多媒体技术会给学生营造色彩缤纷、图文并茂、动情相融的教学情境,可使学生积极参与情感体验,能促使学生运用各种感官主动参与学习的认识活动,主动探索知识,大大激发其学习兴趣,充分发挥其主体的作用。教学中,师生之间、同学之间可以及时沟通,反馈学习效果。同时,教师在学生浓厚的学习兴趣中,注意引导一些意志薄弱的学生,鼓励其努力克服学习中的困难,使之主动解决,排除困扰,保持自我调控,大胆尝试,操作积极主动。多媒体技术形象性强,感染力深,能激发学生的学习欲望,促使学生勤奋学习,努力向上,进而发展其智力。采用小组间交流,表现方式为屏幕显示、电子抢答等,教师把自己做好的课件播放给学生,让每个学生都通过显示器观看到课件的内容,达到师生交流,起到概括补充的作用,这样解决问题的效果更好。学生答题时,教师通过屏幕监视器发现哪位学生做得好,可指名为同学们作示范,做得不好的学生,教师可以对他进行指导,为使教学内容进一步深化,再把重点内容精彩的部分经教师剪辑后回放一遍,达到最佳效果。

3. 创设情境,激发想象

首先,教师要恰当地利用多媒体技术为学生提供充分、细致观察的机会。因为观察是人类的认识自然的基本条件,是学生吸收知识的首要渠道,是学生智力赖以全面和谐发展的基础。观察与想象是密不可分,教师恰当地利用多媒体抓住机会激发其展开想象。这样,学生不仅体会了所学知识的思想感情,而且再造了作者的内心的情感,为学生展开了丰富的想象提供了足够的形声信息,使之领悟情感,达到预期的效果。其次,利用多媒体技术,再现意境,古人曰:诗中有画,画中有诗。课文描写的情境,通过多媒体使其画面形、色放大后,再展现出来。新奇的景象,鲜艳的色彩就变得具体可见,帮助学生感受形象,进入情境,这样,课本内容就变得形象化了,学生的情感因素调动起来,学生也就进入了自由想象的空间,乐