

在其中。

四、中职美术专业课程如何创设情境

中职美术创设有效教学情境的方法和策略。把握好教学的起点,注意形式及选用材料的新颖,注意内容贴近生活与真实性,一定要把握好“度”创设与现实生活相联系的“生活”情境,让学生体验感受美术。创设情境化教学模式如图1所示。

要善于结合课堂教学内容捕捉“生活现象”,采集生活中的美术实例,要善于还原“生活画面”,创造性地对教学内容进行还原和再创造,将美术模拟“生活经历”,配置生活原型,创设生活中的美术情境,善于拓展“生活时空”,教学要突破课时和教室这个狭窄的时间和空间,更多地融入社会,体

现大美术教育观,让学生走出教室,接触社会。创设情境化教学模式的过程见图2。

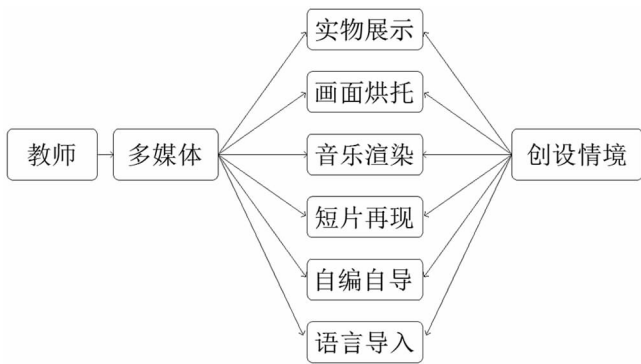


图1 创设情境化教学模式图

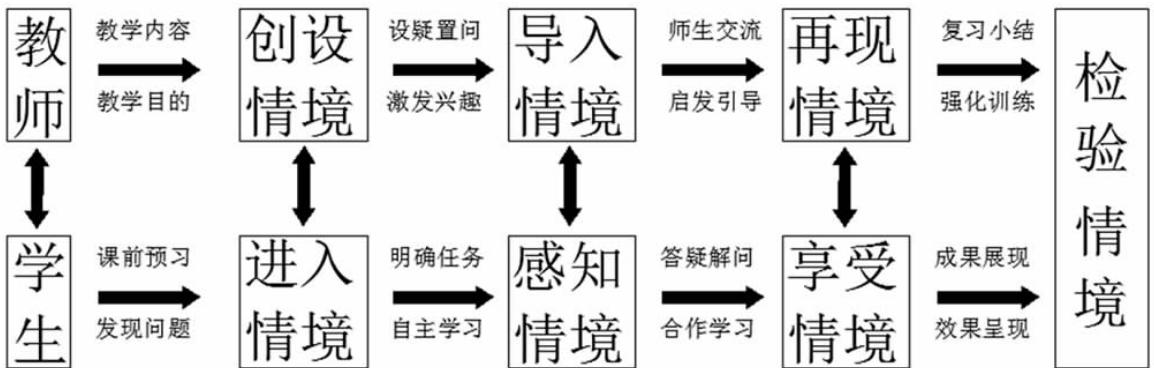


图2 创设情境化教学模式的过程

创设的情境要有利于提高学生思维的层次性,要符合教学进程的序列性,要注重师生的互动性,要注重问题的适应性和灵活性。情境化教学模式案例见图3。

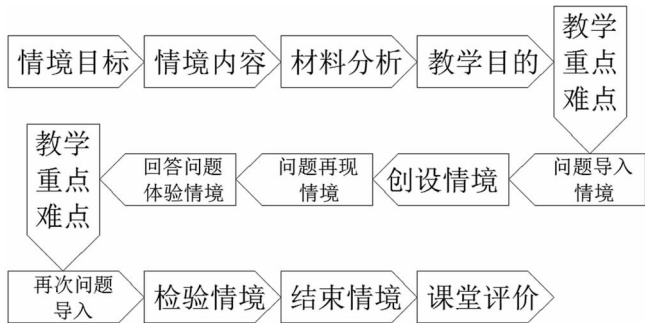


图3 情境化教学模式案例

五、结语

中职学校的教、学、做情境化教学模式还是处于探索的阶

段,在发展中还会遇到很多的问题,身为中职美术专业的一名教师,应积极学习关于中职教育的新理念,时刻关注最新的教学改革成果和经验,以此来提高教学效果,力争使中职学校的情境化教学效果达到最佳,最终形成一套完整的教学模式并能广泛实施。

[基金项目:本文系广东省教育科学“十二五”规划(强师工程)项目2015年度中小学教育科研能力提升计划课题《基于学长制的职业教育人才培养模式研究》(课题批准号:2015yqjk240)的研究成果之一,项目主持人:宋小安。]

责任编辑 何丽华