

浅谈微课在中职二维动画教学中的应用

文/东莞市信息技术学校 陈 欢

随着信息技术和教育技术的不断发展,微课作为一种新的学习方式,凭借其针对性强、时间短、观看方便等优势,快速地发展成为课堂教学的一种新模式。微课能够从学生的视觉出发,满足不同学生的学习需求,从而有效地激发学生的学习兴趣,提高学生的学习积极性和自主性,提高学习效率。笔者将微课引入到中职“二维动画”课程教学当中,作为常规课堂的辅助教学方式,获得了良好的教学效果。

一、微课的概念与特点

(一) 微课的概念

所谓的微课,即为根据教学实践要求以及新课程标准,以教学视频作为载体,记录教师在课内以及课外教学过程中的教学环节或者围绕某一个具体的知识点而开展的教学活动全过程。

教学视频是微课的核心,同时,微课还包含与教学主题相关的辅助性教学资源,如教学设计、素材课件、教师点评及练习测试等。教学视频与教学资源在互相作用下,共同“营造”了一个主题式以及半结构化的资源单元应用“小环境”,对知识点的传授起到了良好的作用。

(二) 微课的基本特点

微课具有教学主题小、时间短、教学功能强大的特点。知识点清晰,微课在知识的传授过程中主题非常清晰,在5到10分钟的时间内只围绕某一个小的知识点进行阐述,针对性强,有明确的教学目标及教学重点。学生通过微课视频将知识点积累应用,产生良好的教学效果。

微课具有如此多的优点,作者将微课引入到二维动画课程中,使得二维动画课程的教学效果有明显进步。现对中职“二维动画”课程的教学现状进行分析。

二、中职“二维动画”课程的教学现状

(一) 学习目标不明确,知识点遗忘性大

中职学生普遍存在学习成绩不好,基础差的特点,究其原因

因,学生的学习目标不明确和学习习惯差是造成成绩不好的主要原因。学生对学过的知识点不会去粗取精和融会贯通,没有条理性地记忆所学内容,弄不清知识点之间的联系,更记不清所学的内容,往往学了下一课忘记上一课的内容,这就造成了在“二维动画”的课程教学中,学生往往有想法有创意但没技术的情况,学生忘记了软件的操作技巧和动画效果的编辑方法,无法利用前面所学的知识来完成动画创作,使得“二维动画”课堂教学效果没有达到预期的目标。

(二) 软件设计工具丰富,编辑技巧多

“二维动画”课程应用的软件常是比较大型的软件,如Flash动画编辑软件等。此类软件的优点是功能强大,容易编辑;软件设计工具丰富可以创作出丰富多彩的艺术效果。学生在运用此类软件时,时常会忘记软件工具箱中某些工具的操作技巧,或者是在设想好动画效果时忘记了工具的编辑方式;没有案例的操作文档及具体章节知识点的操作示范,所以影响学生的动画创作,导致二维动画课堂的教学效果不佳。

三、微课在二维动画课程中的应用

伴随着智能手机在学生中的普及和校园网络的建设,中职学生也越来越喜欢使用移动电子设备进行学习,学生可以利用日益丰富教学资源进行学习。在二维动画的教学过程中,作者把课程的每个章节具体到更加精辟细小的教学点进行微课讲授,制作具有系统性条理性的微课,上传保存在校园网服务器中。如Flash编辑软件的工具箱“渐变工具”的操作技巧,魔术棒的使用及技巧等。精确到某一个编辑工具的微课案例,非常方便学生随时随地进行学习。

学生在电脑机房进行动画创作时,可以通过电脑观看课程各个章节知识点,查看知识点的效果并抽取操作技巧来创作新的动画;课后也可以通过手机观看微课进行学习。学生在课堂或课后遇到疑惑的时候,也可以与任课老师进行在线交流,弥补传统课堂的不足之处,达到理想的教学效果。

责任编辑 朱守铨