

合而不欢，欢而不合

——浅析《合欢树》中的情感错位

文/广东省旅游职业技术学校 余美菊

史铁生作为当代有名的作家之一，因身体瘫痪，病痛折磨，作品中渗透着浓厚的苦难意识。2002 年华语文学传媒奖对史铁生这样评价：“史铁生用残缺的身体，说出了最为健全而丰满的思想。他体验到的是生命的苦难，表达出的却是存在的明朗和欢乐。”因而，他的作品中，呈现一种“热爱生命的忧伤”。《合欢树》便是这种“热爱生命的忧伤”的体现，文章以“合欢树”为线索，串联起遭受生命劫难的“我”与精心播撒母爱的“母亲”之间的回忆。年轻时的母亲热爱生命，而史铁生却遭受病痛的折磨，终日忧伤难耐，把生命的怨气全洒在母亲身上，他与母亲“合而不欢”；而当他已经接受双腿

瘫痪的事实，决定用心站起来看世界，热爱生命的时候，母亲却已经不在人世了，他忧伤痛苦，只能靠合欢树来承载“那份悲伤也成享受”的精神慰藉，不得不接受“欢而不合”的现实遗憾。

一、合而不欢——母亲热爱生命与“我”放弃生命的错位

曾经，史铁生与母亲的生活就如繁茂的合欢树，母亲为叶，他为花，叶不老，花不落，母子永同心，日夜言欢合。

然而，一场人生的厄运不期而至，打破了他们这种“合欢”

代表全部体育教师，但是总体上知识结构单一、陈旧、更新缓慢是需要正视的问题。要培养学生的人文素养，必须先提高体育教师自身的人文素养。旅游中职学校的体育教师因学生所需知识的综合性，更应提高自身的人文底蕴，利用互联网丰富的知识储量不断学习，观察学生的思想方向和关注点，注重体育知识和人文科学及前沿领域的结合，注意和体育有关的社会热点事件或人物，深入挖掘体育的人文价值，让学生感受体育的文化价值和美学价值。

另外，体育教师是学生的榜样，一言一行都对学生产生深刻的影响。仪容仪态、处事态度、优美示范、个人作风都给学生做出了表率。体育教师应摒弃自身不良习惯，以优秀的人格魅力影响和引导学生，培养学生的人文素养。

4. 优化成绩评价

旅游中职学校学生的体育成绩基本由身体素质成绩、技评成绩和理论成绩三部分组成，这样的成绩评价方式忽略了学生身体素质、兴趣爱好和学习态度等方面的个体差异，不能全面地评价学生的体育成绩，也不利于学生有意识地提高体育人文素养。旅游中职学校学生体育成绩评价中应增加人文精神方面的评价，将学生的学习态度、认真程度、意志品质、

团队合作精神、是否参加体育社团组织等方面的表现纳入体育成绩综合评价。例如，某学生的身体协调性较差，上课时认真听讲，积极练习，虽然经过努力练习，最终的学习效果不如身体协调性好的同学，但在学习态度和意志品质上得到提升，就应在成绩上给予公正评价。又如某导游专业的学生，虽然自己的运动能力不强，但在团队项目上有一定的组织号召力，能引领团队获胜，这样的同学在成绩评价上也要给予认可。

四、结语

在现代中等职业教育中，有一个强有力的旋律是人文教育思想下的“‘育人’非‘制器’”。对人性的充分尊重和肯定，对人的潜能智慧的信任，从而最广泛地调动人的积极因素，最充分地激发人的创造活力。在旅游中职学校体育与健康的教学过程中，应充分发挥在培养学生人文素养方面的功能，除了强身健体，掌握相关知识技能外，还应强调个人潜能的充分挖掘，与职业能力和职业素养充分结合，最终实现对学生人格品质的影响。体育教学只有遵循这一目标，才能让学生主动、健康、快乐的学习。

特约编辑 张国荣 责任编辑 朱守铨