

如利用 Camtasia Studio、格式工厂等应用软件录制微课,指导学生在设备终端如家庭电脑、iPad、手机、学校网络教室观看教学视频,进行课前学习;再如课堂上引导学生利用网络设备完成在线自测及电脑评分;此外,学生课堂上的操作视频也可以发布在网络上或微信朋友圈集赞等。这些技术方式不仅使得教学更加直观、生动、高效,而且迎合了网络时代学生追求快捷、方便、互动的体验需求。

(三) 引导学生参与教学资源的设计和制作

教学资源的设计制作过程中,我们鼓励学生参与主创。如拍摄《咖啡厅门店管理及店长职责》教学视频的过程中,我们以校内生产性实训基地——咖啡厅为背景地,以参与实训基地生产运营的学生店长为主角,让学生设计剧本、撰写台词,教师辅助编排。拍摄出来的教学视频深受学生的喜爱,点击率和传播率远超同类其他教学资料,学生的学习兴趣异常浓厚。

(四) 设计不同层次的个性化任务模块,重新布设学习空间

客观来说,学生的学习节奏、领悟能力和实践能力参差不齐,在咖啡制作通达翻转课堂设计中,教学标准的要求和个体学习需求差异都需要兼顾。体现在教学设计中,统一学习模块有课前任务“检测”和“任务协作”,个性学习模块有“进阶学习”,即学生通过“练习考查”达成基本学习目标后,可以根据自己的进度和兴趣自主选择学习任务。整个过程就像在“挑战通关游戏”,而教师“游走”在不同的学生中间,及时给予指导和帮助。例如在“手冲滴滤法制作咖啡”项目学习中,师生集体统一完成了自主学习任务单的检查 and 讨论,随后学生以小组协作的方式完成手冲滴滤法制作咖啡的任务。步入“进阶学习”模块,我们提供两项学习任务,一是学习其他手冲滴滤制作器具(如聪明杯、法兰绒滴滤杯、越南滴滴壶)并进行模拟操作;二是观看国际手冲咖啡大赛视频以及相关赛事规则资料,完成学习任务单上的研讨和思考。教师布置给学生的任务难度逐级递增,学生的能力也逐步得到提高。

不同任务模块的学习对学习空间的创设提出新要求,学生时而需要求助老师,时而与同伴互动讨论,时而独自沉思,为此,我们重新布设了学习空间,既有教师主导、集体学习的区域,也创设了小组协作、自我检测和自主学习空间。

(五) 提供灵活的考查方式供学生选择

学生可以选择在线测试、独立操作、表演展示、操作视频纠错等方式展示学习成果,证明自己对于知识和技能的掌握程度,甚至学生提议的方法如口述对任务的理解、点评他人的操作等形式都被采纳和鼓励。具体做法如独立操作考查,学生可以尝试独立完成操作,小组其他成员对其操作进行评价和打分。在线测试考查即电脑随机生成检测试题,学生上机答题,完成检测后电脑自动评分,并显示题目答案,学生重温试题。如对测试结果不满意,学生可选择重新测试,电脑记录其最高分数。操作视频纠错考查方式,即学生观看提前录制的操作视频,找出其中的操作问题。

二、咖啡制作通达翻转课堂的实施效果

(一) 调动学生自主学习积极性,增强学习认同感

中职学生对自身文化基础和学习能力缺乏自信,要想重树信心,真正让其体会学习的价值和成就,首先应当激发学生学习的兴趣和动力。咖啡制作翻转课堂上,制作微课、布置自主学习任务单、提供多样化学习途径和考查方法、鼓励进阶学习等都是为了增强学生的学习体验、给予学生自主选择权和提高学生课堂参与度,根本出发点都是为了调动学生的自主学习积极性。学生把控自己的学习节奏,真正体会到学习主人的角色,求知欲望和学习积极性大大加强,学习成就感随之提升。

(二) 提高学生的综合能力和素质,涌现出一批学习典型

教师一对一交流和指导、学生探究学习、小组协作以及独立思考等学习方式丰富呈现,学生被不同的学习任务所激励,学习需求被高度重视并及时得到满足,课堂呈现出活泼向上的学习氛围,学生的自主学习能力、动手实践能力和创新思维能力在此过程中得到很好的锻炼。不仅整体提升了学生的学习成效,还激励一批学习典型的涌现。这些学生不仅课堂上表现积极,带领小组同学屡屡“突围”进阶任务,还将对咖啡的热爱延伸到了课堂外。他们自发组织了咖啡社团,积极参加行业展览和行业竞赛,不少学生还成功地获得了咖啡馆兼职的机会。

(三) 增强教师一对一的个性指导,密切师生交流,增进了师生感情

咖啡制作翻转课堂上,教师从讲授、演示等单向交流活动中解放出来,师生互动的频率增加、质量提升。教师可以利用大量的课堂时间进行巡视、观察和参与交流,从而掌握学生的学习进度和学习困惑,深入了解学生的个性特征和学习能力,最终给予个性化的指导。在这种高互动的学习环境中,学生得到了更多的帮助,增加了对老师的信任,师生关系得以增进。

(四) 增进教师团队合作,促进教师自身成长

翻转课堂的实践需要集聚教师团队的智慧,教学视频制作、教学设计、教学反思、教学效果评估不是一己之力所能支撑。在这项创新实践中,教师团队的探讨与合作更加紧密,团队成员间相互学习、取长补短、共同进步。另一方面,学生在通达翻转课堂上抛出的疑问和困惑相比传统课堂会更多,客观上对教师提出了更高的要求。

三、思考

咖啡制作翻转课堂的实践中,也存在未能解决的困惑和难题:首先,如何打破传统课堂 40 或 80 分钟教学时间的禁锢,给通达翻转课堂更多时间容量;其次,中职学生自主学习能力较弱,课下如何监督学生自主学习和课上如何组织学生进行不同层次的学习是通达翻转课堂的难点;再者,单打独斗、一人主导的课堂环境中,教师团队如何创造性地合作以响应学生的实时互动需求。总之,未来只有针对学校、专业、学生具体问题具体分析,不盲目照搬,才能使得新的教学模式成功落地。

特约编辑 张 琼 责任编辑 朱守铨