

新课程理念下中职语文教师面临的困惑及应对策略

文/汕头市澄海区澄海职业技术学校 王其敏

随着中职语文课堂改革的迅速推进和《中职语文新课程标准》的颁布实施，中职语文教师在教法方面面临很多困惑。本文探讨了中职语文教学中教师面临的困惑和问题，并提出了相应的解决对策。

一、中职语文教师的价值困惑

一直以来，中职教育以专业为特色和品牌吸引学生入学，大部分学生以学好专业为目标，专业成绩关系就业问题，因此专业技能的学习成了重中之重，文化基础课被抛一边，上课时不重视甚至轻视文化课程。再加上职业技术学校的学生大部分来自中考成绩不佳的学生，本身文化基础差，缺乏学习耐心和兴趣，所以对文化基础课更是避而远之。开学之初，面对刚刚走进职校的学生，他们的提问让语文老师尴尬不已：“老师，为什么来到职校还有语文课？我们就是语数英学不会，才来到这里学技能的呀。”学生们的话语道出语文课现时的尴尬地位。有学者做过调查：学生最不怕耽误的课是什么课？大部分学生回答是语文课。语文老师上课时使出浑身解数，也很难让学生对文化课的学习产生兴趣。学生普遍存在厌学情绪，教师由此而产生倦怠的心理，这种恶性循环对于中职语文教学的发展非常不利。

中央电视台曾做过一个专访节目，随机调查各行业各年龄的人们：你幸福吗？这时我也常常自问自己当中职语文老师幸福吗？面对着日复一日，千人一面的语文教学模式；面对着知识的日新月异和自身的捉襟见肘；面对着启而不发、学而不优的中职学生，我们的幸福感在哪里？教师存在的价值到底在哪里？作为一名语文老师，我们也在课堂上激扬文字、挥斥方遒；也想在课堂上如春雨润物细无声。可是，为什么几年教学下来，我们的嗓门变大了，可是激情却不再了呢？面临当今中职语文教学中存在的诸多困惑，所有的语文老师都应该有忧患意识，应该重新审视自己，准确思考自己的定位，在中职语文教学中采取相应对策来解决当前面临的困惑。

二、中职语文教师应采取的对策

（一）转变教师角色，营造平等民主和谐宽松的课堂氛围。

新的课程标准明确指出：“语文教学应在师生平等对话的过程中进行。”平等、民主是语文教学的一项重要原则。从知识的角度看，教师和学生只是知识的先知者和后知者的关系；

从情的角度讲，学生与教师一样，在人格上是独立的。新课程标准要求教师由知识的传递者转为促进者，由课堂的管理者转为引导者，由“教育警察”转向“平等中的首席”。

这种角色的变换，要求教师在课堂上应以平等、民主的态度引导学生经历观察问题、发现问题、提出问题、探究和解决问题的过程，鼓励学生大胆质疑，尊重学生的意见、见解，即使学生的见解不完满甚至错误，也要用心呵护学生的思想火花，允许不同观点的讨论争辩。这样不仅利于创新精神和实践能力的培养，更利于语文兴趣的培养。

教师是学生学习的促进者，在课堂上要尽可能多地用褒扬的语言，以保护学生的积极性，提高学生对学习的自信心，让学生体会到成功，享受到尊重。让学生认识到自己的失败并不是因为“我不行”，而是努力不够，这对因基础差而对语文学习产生惧怕或逃避的中职学生尤为重要。如果学生的回答片面或不正确，教师可以鼓励引导他：“你敢于发表自己的见解，但窥一斑不能知全貌，再好好读读全文，你一定会改变自己的看法。”回答正确，教师则作出能激发学生内驱力的评价和激励，那么学生会有超乎意料的学习热情和创造力。

（二）提高自身素养，以优良文学素养影响学生心灵

“站在讲台上方知自己读书少”，如果一个语文教师没有足够知识积淀，是很难上好一节课，也很难从课文里衍生出更多有利于学生学习与成长的知识。语文，总给人以“杂”的感觉，到底应该教授什么给学生，教学的重点是什么，有时连教师自己都很难真正搞清楚，所以，语文教学很难让人感兴趣，尤其是我们面对的是基础较差对语文感兴趣程度不高的中职生，在实际的教学中，很多老师基本上还是把“四一”（一本教材、一册教参、一本配套作业、一个课堂）当成语文教学的唯一资源。这就使得枯燥呆板、效率低下的语文课堂仍是脱离社会的空中楼阁。

语文作为母语课程，既有无与伦比的语言环境，又有丰厚的语文文化资源，这就是所谓的“生活中时时有语文，处处有语文。”这既是优点也是缺点，如果语文教师学习少、思考少，习惯于闭门造车，在老路上行走，缺乏创新精神。而且夜郎自大，自以为是，盲目排外，对一直以来“老师讲得多，学生自主合作探究的学习方式难以形成”的问题认识不清，从心理上没有引起高度重视，更难谈到彻底解决。所以，语文教师，必须多看书，多涉猎，多学习，使自己具有丰富而广博