

对其实用性和趣味性的课程兴致较浓。经过前期的学习，初步把握语言表达简明的技巧。因此，笔者将本课的教学重点定为“把握语言表达得体的方法技巧”，将教学难点定为“学会在平时的生活或写作中使用得体的语言”。

建构主义认为，知识不是通过教师传授得到，而是学习者在一定的情境即社会文化背景下，借助学习是获取知识的过程其他人（包括教师和学习伙伴）的帮助，利用必要的学习资料，通过意义建构的方式而获得。“情境”“协作”“会话”和“意义建构”是学习环境中的四大要素。因此，本课结合

（二）教学过程

教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	信息化媒体
	课前准备	在学习网站、QQ 群微信群发布学习任务，设计“感受职场·陌生拜访”记录单，上传交谈视频至专题网站，要求学生上网站下载视频，通过网络预习交谈技巧，并分组进行陌生拜访，填写“感受职场·陌生拜访”记录单	上专题网站下载视频，预习交谈技巧，分组进行陌生拜访，填写“感受职场·陌生拜访”记录单	学习网站、QQ 群、微信群
一	作业展示 情境导入	1. 作业展示 回收陌生拜访记录表，作分析反馈，引导学生体会语言表达得体在陌生拜访中的重要性 2. 视频导思 课前找六名同学分角色演绎故事，录制视频，堂上展播，故事导入：——“有个人请客，看看时间过了，还有一大半的客人没来。主人心里很焦急，便说：‘怎么搞的，该来的客人还不来？’一些敏感的客人听到了，心想：‘该来的没来，那我们是不该来的？’于是悄悄地走了。主人一看又走掉好几位客人，越发着急了，便说：‘不该走的客人，怎么走了呢？’剩下的客人一听，又想：‘走了的是不该走的，那我们这些没走的倒是该走的了！’于是又都走了。最后只剩下一个跟主人较亲近的朋友，看了这种尴尬的场面，就劝他说：‘你说话前应该先考虑一下，否则说错了，就不容易收回来了。’主人大叫冤枉，急忙解释说：‘我说的又不是他们！’朋友听了大为恼火，说：‘不是叫他们走，那就是叫我走了！’说完，头也不回地离开了。请客原本是好意，最后却落得不欢而散。这是为什么？源于不会说话，语言表达不得体	1. 学生代表展示陌生拜访的体会，思考——职场交际，需要语言得体。 2. 观看视频，堂上思考——生活交际，需要语言得体	微信截图，视频展示
二	协作探究 游戏中学	1. 看准对象，讲究分寸——对什么人说什么话。 (1) 分析例 1：小青年做到语言得体了吗？哪里没做好？原因是什么？（他想问老大妈什么？老大妈理解为什么？是老大妈的原因还是青年的原因？为什么？） (2) 归纳技巧 2. 注意遣词、留意谦敬——处什么位说什么话。 (1) 分析例 2：业余写作爱好者做到语言得体了吗？哪里没做好？原因是什么？（写作爱好者上门来干什么？求教？他是怎么说的？有什么不妥吗？谁尊谁卑？） (2) 归纳技巧 (3) 游戏“站好队”——谦敬词分类 常见谦词（称呼己方）：“家”“小”“愚”“拙”“鄙”“寒”“拜”“恭”等。 常见敬词（尊称对方）：“令”“大”“高”“贵”“尊”“赐”“雅”“惠”“鼎”等。 3. 分清场合，巧妙用语——到什么山唱什么歌 (1) 分析例 3：小军的语言得体吗？他一唱，大家都沉默，这是为什么？他在什么场合唱的？唱了什么内容？ (2) 归纳技巧 4. 翻牌游戏，实题演练	1. 分析 FLASH 实例归纳出语言表达得体需要看对象、分场合。 2. 通过游戏“站好队”对谦敬词进行分类，理解语言表达得体需要明尊卑。 3. 经过随即的翻牌游戏“语言达人”，游戏中进一步学会辨别使用谦敬词，充分体会语言表达得体的技巧，实现能力的深化	FLASH、PPT 呈现

学生的特点，围绕语言表达得体这一教学内容，主要采用情境教学法，通过视频回放，创设情境，让学生迅速进入生活情境自主学习。继而，采用任务驱动法，以探求语言得体的要领这一任务为主线，借助学习网站、FLASH、课件等信息化教学手段，促使学生合作探究，通过围绕实例讨论交流，归纳要领，完成任务，完成意义建构。同时，堂上注重学生的口语体验，采用体验式教学法，让学生在情境中运用得体语言进行交谈，增强学生交流的互动性和实践性，让学生在对话与评价的体验中习得交际的技能，真正实现“学懂习会，一课有一得”。