

支架式教学法在中职作文教学中的应用探究

文/茂名市信宜市丁堡职业高级中学 杜华娟

一、前言

写作文对于中职学生来讲是一件非常头疼的事情。看到一个作文题目，学生通常的情况是提笔就写，但写出来的文章感觉上是在凑字数应付作业而已，更甚者挤不出多少个字。学生写作难，教师教起来也难。针对中职生文化基础薄弱这种情况，本文试着探讨支架式教学法在中职作文教学中的应用，试图化解中职生写作的困境，以供同行共同研讨。

二、支架式教学对作文教学的启示

“支架”原指建筑行业中脚手架，这里引申过来形容教学方式：学生建立知识体系犹如构建一座大厦，学生的学习，是不断构建自身的过程；而教师的教，是提供必要的“脚手架”，促进学生的生长。支架式教学法是基于建构主义学习理论提出的一种以学习者为中心，来源于前苏联教育家维果斯基提出来的儿童教育发展观——“最近发展区”理论，以培养学生的问题解决能力和自主学习能力为目标的教学法。该教学法是指为学生的学习提供适当的、小步调的线索或提示（支架），让学生通过这些支架一步一步地攀升，逐渐发现和解决学习中的问题，掌握所要学习的知识，提高问题解决能力，成长为一个独立的学习者。通过支架式教学，可以促进学生从现有的发展水平向更高的可能的发展水平迈进。

基于“支架式”教学理论，我们针对中职语文作文教学可以得出以下几点启示：一是对学生的训练目标要明确，要针对学生的起点水平制定最近发展区的学习目标；二是为学生搭建支架，重点是让学生有内容可写，尽自己所能来表达；三是为学生写作创设情景，让学生沿着教师提供的支架不断上攀；四是必要的时候要撤掉支架，让学生独立思考创作。

三、支架式教学法在中职作文教学中的应用探究

（一）创设情境，激发学生写作兴趣

支架式教学主张通过创设情境来引起学生的写作兴趣，变老师的“要我写”为“我乐写”。（1）架设问题情境，激发学生写作欲望。支架式写作教学首先要将学生引入一定的问题情境，通过问题情境的架设，激发学生思考问题和解决问题的欲望。（2）营造体验氛围，诱导学生思考感悟。写作离不开生活体验，所以要构建体验氛围来全面调动各种感官，唤

起学生对已有的生活体验的回忆和联想，促进学生思考感悟，从而激发学生写作的兴趣。

（二）为作文主旨搭架

要提升学生的写作水平就必然要激发学生积极投入到写作训练中，而教师在教学过程中扮演引导者和点拨者的角色。而每一篇作文都有一个中心主题，那我们写一篇文章首先要确立文章的主旨，也就是把你想要让别人知道的中心思想确立出来。就如清代的王船山说：“意在笔先”，就是告诉我们下笔写文章之前要先立意，也就是写文章要先确立主题。一篇文章的主题就像军队的指挥官，没有指挥官的部队，自然成为乌合之众，文章也是一样。但是很多中职生不知怎么确立主旨，那就得老师在平时的训练中进行恰当的引导和点拨。

首先，教师要点拨中职生掌握确立主旨的要点：（1）正确。写任何一篇文章都要让它表达的立场、观点、态度、感情正确健康，有利于社会的发展，歌颂美好事物。（2）明确。每写一篇文章，都要把自己的思想观点想清楚，表达清楚，以便让读者获得一个明确的认识。在表达文章中心时，赞成什么，反对什么，歌颂什么，批判什么，都要态度鲜明，不能模棱两可，含糊不清。（3）集中。我们所写的文章都只能集中表现一个主旨。文章描写的所有事件，列举的所有事例，阐明的所有道理，都要为表现这个主旨服务；与表达主旨无关的，关系不大的则略写或不写。（4）深刻。文章所写的内容，不能只浮于表面，要注意揭示事物的本质。如写记叙文，不仅要具体写出事件的经过，人物的言行等，而且要通过这些记叙、描写揭示其中所蕴含的先进思想或深刻道理，或要有所“悟”。与议论文，更要把问题尽可能分析透彻，把道理讲得深刻些。

其次，教师要引导和点拨中职生确立主旨的技巧如下：

（1）多角度确立主旨

世间事物，由于观察者所站的角度不同，就会得出不同的结论。我们不应片面地看问题，要视野开阔，能从多角度联想思考，从而确立主旨。同一事物、同一材料，不同的角度做出不同的判断、所得出的主旨是不尽相同的，我们要做的就是这些不同的判断归结到一起，然后根据自己的实际情况选择其一。例如，以“陪伴”为话题写一篇文章。怎么从多角度确立主旨呢？当我们想到成长路上有亲人的一路相伴，遇到困难时有战胜困难的勇气，心灵受伤时有依靠，我们可以确立主旨：亲情陪伴，呵护成长；当我们想到一个宠物（狗或兔子等），可以