

确立主旨：动物的陪伴，给我带来快乐。当我们想到一种植物，如寒梅、松树等，可以确立主旨：植物陪伴“我”成长的意义，如寒梅的盛放，教会“我”要战胜苦寒等；当我们想到一本看过的好书，让我们孤独的日子不再寂寞，可以确立主旨：有书的陪伴，让我们充实生活，等等。

## （2）融旨于景

这里一种散文写作的立意方法，即作者把要表现的主旨融合在所写的景物中，借景物来抒发作者的情感。如有学生表达“我”对秋天的热爱有一段这样写的：“走进枫树林，这真是一片火红的天地！一片片枫树叶就像一只只红红的小手，这也是很有趣味的。瞧！似金的落叶铺成的小道上，行人纷纷停下脚步，倾听着，落叶飘下的声音。那习习的秋风多么凉爽！秋风吹过田野，一片片庄稼成了金色的海洋。”就将“我对秋天的热爱融到了枫树林、田野的美景当中。

## （3）融旨于物

融旨于物的立意方法适用于记叙文的写作，是指借助于某种事物来表现文章的主旨。这种立意方法常常通过对平凡的事物的精雕细刻，以显示深远的寓意。借某事物寄情托志是“融旨于物”的主要特征。如《我读懂了这要一种自然之语》，从风声、雨声、海语、雷电等自然而然之语，“读”出了丰富的内涵，“读”出了人生的真谛。

## （三）为学生选取素材搭架

常言道“巧妇难为无米之炊”，中职生害怕写作文，主要原因中职生心中无“米”，学生无从下手。这时教师应该给予适当的点拨，为学生积累素材搭架。那么，怎样为学生积累素材搭架呢？笔者认为，教师可以从下面几个方面着手：

### 1. 从生活中积累作文素材

叶圣陶先生认为作文是从生活中流注出来的，“它是生活的一部分，是一种发展，是一种享受。”“写文章不是生活上的点缀和装饰，而是生活本身。”教师如果从中职生身边发生的事情积累作文素材，学生就能发现可写的内容，做到下笔有料。例如，校园班级篮球赛、校园运动会等可提炼团结就是力量的话题的文章；身边捐款、捐物，去探望孤寡老人或留守儿童可写有关爱的主题的文章；寒暑假去旅游，可写增长见识或赞美名胜古迹，感叹人们的智慧的文章；石缝中长出一株盛开美丽的花，可写生命力的顽强的话题的文章……生活是写作的源泉，通过观察和思考，就会发现生活中有我们取之不尽的写作素材。我们要教育学生做生活的有心人，指导学生学会观察生活，养成随时随地注意观察生活积累素材的好习惯。

### 2. 从书本上积累作文素材

从书本上积累素材，我们大多数从学过的语文课本积累。例如语文课本中的《回忆我的母亲》《我的老师》《荷塘月色》《三峡》《守株待兔》《买椟还珠》《卖油翁》《论语六则》《劝学》等这些文章既有人物事迹的素材，又有自然景物的素材，还有为人处世的方面的素材，更有丰富的语言素材。当然

这个积累素材的书本，不仅指语文课本，还可指音乐、美术、数学、化学、物理、历史、地理、政治、生物等学科的课本。例如，数理化课本中一些科学家成才的事例，史地生课本中一些自然现象和规律，政治课本中一些时事热点和一些哲学观点也可以作为作文素材。

## 3. 从课外阅读中积累素材

中职生课余时间比较充裕，我们可根据其心理特点和爱好，指导他们多阅读一些杂志报刊等课外读物。例如《读者》《青年文摘》《黄金时代》《智慧背囊》等这些刊物，很多中职生喜欢看的。阅读这些刊物不仅能增强学生的语感，还可以积累大量素材。当然课外阅读不仅包括文字阅读还包括声像阅读。例如，我们可以指导学生收听收看《新闻联播》《今日说法》《职来职往》《朗读者》《我是演说家》等有利于学生身心健康成长的广播、电视节目，关心时事，关注社会，娱乐身心，增长见闻；积极鼓励学生与他人进行交往，从与他人的交流和讨论中获得有用的信息和素材。

## （四）为学生的作文框架搭架

在引导学生根据题目要求确立主旨和挑选合适的素材后，中职学生往往只会简单地把事件陈列下来，这时需要我们再引导学生搭建作文框架，也就是提炼作文的行文结构。叙事的作文应该从事件起因、经过、高潮、结果、对事件的感悟五部分进行搭架。而写景的文章则应该抓住事物的特征进行阐述。感想类题目，则应引导学生多角度思考感悟后进行写作。例如“踏进中职学校”作文，学生基于浅显的理解，就会仅仅从校园环境进行描述：

“新的学校面积很大，如果把我原来所在学校看作是一个小球场，那么，这所学校就是一个大的操场。这里整齐的教学楼，品种繁多的花草树木，都让我耳目一新。我很喜欢这个“花园”式的学校。”

学生往往就此结束作文。这时我们应该引导学生从以下方面思考：

- （1）你出于什么样的原因而选择中职学校？
- （2）你怎样理解“一技傍身走天涯”这句话？
- （3）进入中职学校你有什么期待？

对于以上四个方面的思考过程就是写作的构思过程。作文框架架构好了，作文书写起来自然就条理清晰了。

## （五）多练笔，互批互改

鲁迅说：“文章应该怎样做，我说不出来，因为自己的作文，是由于多看和练习，此外并无心得或方法的。”在写作教学中，修改是一项重要的认知活动。修改过程，其实也是一种建构和提炼语言的过程。通过“修改”，可以提高学生的写作水平。而建立评改合作小组，就可以通过营造合作性的作文评改情境，使学生们开展自由评议和学习互助，从而促使学生跨越最近发展区，促进学生认知的成长与发展。学生在互评互改中不仅能准确地记住写作文的基本要求，而且对这些要求的理