

学生社团建设在中职公共艺术教育体系中的作用

——以书法社团为例

文/广州市土地房产管理职业学校 吴 强

一、前言

《中等职业学校公共艺术大纲》指出：“公共艺术课程是中等职业学校实施美育、培养高素质劳动者和技术技能人才的重要途径。”书法艺术作为中国优秀传统文化的组成部分在公共艺术教育体系中发挥着重要的功能和作用，能充分培养中职学生从书法学习中得到情操的陶冶，塑造健全美好的人格品质，更能丰富及平衡工科类学生的情感和思维。然而，结合公共艺术课程的特点仔细审视书法课程在中等职业学校的实施情况，不难发现书法教育的功效未能充分发挥。

作者作为中职学校的公共艺术教师，多年来一直在中职公共艺术教育的一线，并致力于学生书法社团的建设与管理，从中发现学生书法社团的建设能弥补书法课程在中等职业学校课时安排不合理、学生兴趣不高、参与性不强等不足，由此可见学生社团对公共艺术课堂延伸及教学效果提升能产生积极的影响。

二、中职学校公共艺术书法教育现状

（一）教学课时不足

当前中职学校公共艺术课程标准所设置的课时均为18节左右，基本为每两周上一次课，若除去专业实训周与节假日放假冲抵的课时，整个课程的教学时间少之甚少，教学课时难以保障是目前存在的普遍难题，书法课程的开设同样如此，因此教学效果也难以实现。

（二）学习兴趣不强

中职学生大多基础知识薄弱，学习能力不强，抽象思维能力不足且耐心欠缺，基于这些特点加上教学课堂对学生的情感、态度、学习热情关注不够，导致目前中职学生在艺术课程学习初期兴趣不强。书法的学习需要日积月累与循序渐进才能见其成效，学习兴趣应是学好该课程的基本条件，而对学生学习兴趣与热情的激发仅局限在课堂是不够的。

（三）课堂延伸不够

目前公共艺术书法的课堂教学内容和方式都较为单一，缺乏有效的课堂延伸。学生学习书法艺术的意义应该是全方位的，除了提高书写水平外，更应通过对该课程的学习感悟艺术的魅力，提升审美能力，了解和传承中国优秀传统文化，增强文化自信，这些教育目标在有限的课堂教学时间很难全部

实现，而必须依托于课堂之外的活动来得以拓展与延伸。

三、中职学校书法社团的组建与管理

针对目前中职公共艺术书法教学现状中存在的问题与不足，建设学生书法社团能使其得到有效的改善和弥补，社团的各项功能使学生在学前、学中、学后形成多元的学习闭环，在真正提升中职公共艺术书法教育教学效果的同时还能培养学生各项实践能力。

（一）书法社团的组建

1. 组建程序

（1）筹备期

以学生对书法的需求为导向，以社团活动为载体，根据学校学生人数、专业特征、作息時間、活动场地等条件由公共艺术专业教师牵头制定社团筹建规划方案，向学校学生社团管理部门报备申请。

（2）宣传期

宣传的目的在于招募社团成员和营造书法学习的校园文化氛围，在拟定社团人数的前提下专业教师可根据课堂教学中学生的学习情况选拔符合条件的学生进入社团，同时通过校园网站、校广播站、宣传栏等方式协助宣传，使更多人关注和加入书法社团。

（3）实施期

按照社团规划组织实施，落实书法社团的组建工作。选拔具有一定组织管理能力且对书法有浓厚兴趣的学生组成社团的骨干力量，指导老师对其进行培训，指导学生社团管理人员有计划、有组织开展学习与活动，努力达成规划中的发展目标，确保社团的良性运转。在成员管理上可根据学校场地的条件实时轮换或分批开展社团教学及活动，让更多学生可以加入其中。

（4）推进期

书法社团在校内形成一定影响力的同时，要稳步前行，重视质的提高，对成员进行分类培养，让一批书法学习成效显著的成员脱颖而出，增加社团外出交流和参加各类赛事的机会，让社团影响力全方位得到提升。

2. 发展目标

第一，培养广大学生学习书法的兴趣，提升中职公共艺术书法教育效果。第二，营造浓郁的校园文化氛围，培养学生对