

微时代下的信息化课堂改革

文/开平市机电中等职业技术学校 徐俊彬

近年来在互联网的推动下，生活中越来越多事物都以“微”的名号出现在我们眼前，并且掀起了一场“微”热潮，如微小说、微电影、微杂志等，如今我们已经慢慢进入一个全新的时代——“微时代”，其特点就是短小精炼，传播速度快，不用占用太多时间。在我们的日常生活里，有太多碎片的时间悄悄地溜走，这些碎片时间不长并且比较分散，那么短短的几分钟能不能让我们拿出手机来看一段视频，完成一次“微”学习呢？于是，“微课”就应运而生。

一、中职计算机课堂现状

1. 当前我们传统的计算机教学，已经难以吸引学生的眼球，课堂的学习氛围和积极性普遍都不高，难以形成良好的课堂学习气氛。加上学习资源有限，很大程度上制约了学生的个

性化学习，甚至日久会形成厌学的现状，导致教学质量的整体下降，阻碍了学校计算机专业的发展。

2. 由于学生的学习接受能力差异比较大，往往会给课堂的教学进度带来不同程度的影响。计算机专业课程一般会以项目或任务的形式引入课程内容，而在教师进行分解和讲解演示实操后，学生的理解程度就会变得参差不齐，部分学生容易造成对知识内容一知半解，甚至会出现厌学情绪。如果都依赖教师巡堂辅导，是无法兼顾各层次的学生学习，也无法体现因材施教及培优转差的教学方法与目标。

3. 传统的教学让学生形成被动学习的习惯，只会跟着教师的操作循规蹈矩，当缺少教师讲授时，学生对学习内容就失去方向，甚至令学生在学习上对教师形成一种依赖，每当遇到问题只会去问，慢慢将会失去探究学习及解决问题的能力。与我

很大的差异，对指导老师的综合素质提出了更高的要求。书法社团赋予教师不同的角色，书法社团的发展不能单单依赖于学校的纪律、社团的规章制度、考试成绩，而更多地依赖于指导教师的人格魅力、协调管理等综合能力。因此社团能让参与管理的指导老师多项素质与能力上得到提升。

（三）对学生在兴趣培养与能力提升中的作用

1. 提高学习兴趣

书法社团的教学是以兴趣为导向的，学习兴趣是学生学习书法的永久动力，书法社团是一个比课堂教学开放与自由的空间，是学校书法文化集中反映的场所，丰富多彩的教学活动易于调动学生学习书法的积极性，让学生发自内心地热爱书法，身心愉悦才能激发兴趣，提高学习效率。

2. 培养审美能力

审美教育是中职公共艺术教育体系中的重要内容，其意义在于帮助学生树立正确的审美观、审美感受能力，审美鉴赏能力。书法在掌握一定技法后便成为书者内心情感的个性化表达，学生在社团专业教师的指导下，通过不断临习掌握了书法笔法与结字的规律，在书法创作中表达出对美的追求，在社团外出参观与展演活动中积累与培养自己的审美鉴赏能力。

3. 提升书法技艺

书法社团的教学对提升学生的书法水平具有重要的意义。布鲁姆掌握学习理论认为：只要给予学生足够的时间和适当

的教学，几乎所有的学生都可以达到掌握的程度。书法社团的教学符合掌握学习理论，在社团教学中学习能力弱的学生可以利用课余时间社团中学习，赶上课堂的教学计划，学习能力强的学习者可以在社团中不断地巩固和提升，根据社团教学内容给自己制定新的学习计划，同时可以实现优补差的互帮互学效果，能让每一个成员的书法技艺均得到提升。

4. 增强就业能力

学生在社团中通过对书法艺术的强化与提升，所掌握的一技之长不仅能提升学生今后的职业能力与形象，同时通过参与社团各项活动使自身的策划、组织、沟通、团队合作等实践能力得到有效提升，这些能力的培养都将为学生就业和职业发展打下良好的基础。

五、总结与展望

笔者通过本文分析了中职学校公共艺术书法课程教学的现状，根据实践经验梳理了书法社团的组建程序、发展目标、活动形式以及管理模式，通过剖析书法社团对教学、教师与学生三方面所起到的积极效果来论述社团在中职公共艺术教育体系中的作用。笔者认为社团教育功能的多样性能弥补课堂教学存在的诸多不足，而社团的建设和发展是一个长期、持续的过程，笔者也将在实践中不断探索和挖掘学生社团的各项功能，以及其对提升中职公共艺术教育教学效果所发挥的作用。

责任编辑 朱守铨