

以短视频为核心、以碎片化知识点为特征的慕课教学，在知识体系的系统学习方面，有先天的不足。如何在知识点碎片化的呈现中引导学生对知识的系统学习？如何发挥慕课的优势并克服慕课的局限？如何把慕课教学的优势与传统课堂教学的优势结合起来？围绕着知识碎片化的问题，我们在《大学语文》慕课实践中产生很多困惑，这些困惑促使我们不断反思，并在实践中探索相应的对策。

二、反思及相应的对策

（一）知识点的选择和知识系统的构建

慕课的显性特点是知识碎片化，但这并不意味着慕课制作者或教学者可以随意选择知识点。优秀的慕课，必然会重视知识点之间的系统关联，必然会在知识点的布置中考虑知识系统的呈现。因此，慕课知识点，应是知识系统中的关键点；慕课知识点的分布，则应是知识系统的呈现。“如果能按照一定的原则和顺序，将这些知识碎片的核心知识点依次列出并进行互联，那么孤立的知识碎片就能被关联化和体系化。”^[5]

就《大学语文》慕课建设而言，由这门课程的性质决定，知识点的选择必然会遇到以下困难：第一，《大学语文》是在中、小学语文教学基础上开设的课程，《大学语文》慕课知识点的选择，既不能简单重复学生过去所学语文知识，又不能完全割裂学生过去所学知识。因此，慕课知识点的选择，首先就要处理好学生旧知与新识的衔接。第二，《大学语文》需要教学的内容非常丰富（古今中外无所不含）。中小学每学期都开设语文课，而且语文课时量很大，因此不同年级可以专攻某一个方面或某几个方面的语文知识；而《大学语文》课程的开设一般是一学期54课时，在这有限的课时内，要全面兼顾语文方方面面的知识，非常困难。第三，在慕课短视频、知识碎片化的背景下，《大学语文》慕课知识点的选择和布置要体现知识系统则显得更难。

要保证慕课知识点是知识系统的关键点，并且做到旧知与新识的自然衔接，首先需要慕课研制老师对相关专业有精深且宏观地把握。由于《大学语文》涉及古今中外、语言文学诸多方面的知识，以一个老师的力量，很难胜任该门慕课建设的工作。为此，兰大语文慕课研制团队采取专人专块、分工合作的方式建设慕课。具体而言，兰大语文慕课分五个版块：1. 语言文字知识，2. 古代散文，3. 古代

诗词，4. 现当代文学，5. 外国文学。

根据老师的专业特长具体分工，则在慕课知识点的专业性、系统性、新旧衔接等方面有了保证。有了“专”的保证，就需要“博”的沟通。首先，慕课不同版块的负责老师相互讨论，确定各版块所占时间比重；其次，根据具体版块所占时间比重，相关负责老师设计该版块需呈现的知识点；第三，以知识系统为背景，慕课建设团队集体讨论各版块知识点选择的合理性并进行调整；最终，慕课知识点以知识树的形式在慕课平台上呈现。

兰大语文慕课共设计十三个专题五十四讲（一讲对应一个短视频）。下面，本文以“老庄”专题为例，谈谈慕课知识点的选择与知识系统的呈现。“老庄”专题共四讲，其知识树呈现方式为：

第1讲 老子：道与德

第2讲 庄子：齐物与自由

第3讲 庄子：无用与无为

第4讲 道、道家、道教

常规课堂教学，“老庄”专题会讲到老庄生平、作品分析、道家学派、道家思想等诸多内容。但是，慕课视频的制作，“老庄”专题的讲授时间只有一小时。受时间限制，对“老庄”的讲解，需要提取“老庄”知识体系中最重要、最核心的关键词，而对这些关键词的讲解，则贯通作品分析、文学欣赏、哲学思辨等内容，从而避免把生动的语文课讲成枯燥的思想课。为此，对老子、庄子的讲解，我们提取的关键词是：“道”与“德”，“齐物”与“自由”，“无用”与“无为”。从教学效果看，这些关键词的提取，对学生系统理解老庄思想有较好的引导作用。讲“老庄”，必然要谈到道家及道教，作为延伸话题，我们在讲完老子、庄子后进入第4讲“道、道家、道教”，这一知识点的设置，有助于学生对问题的深入认识，也有助于学生相关知识体系的完善。

当然，仅凭几个15分钟左右的短视频，学生势必难以形成对老庄思想体系的深入认识。因此，对慕课知识点的设计及教学理念，不应以讲授为本，而应以引导为本。慕课平台上呈现的知识点，价值在于引导学生获得对知识体系的感知，而视频中对一个个知识点的讲授，价值在于引导学生对相关知识点产生自主学习、自主探究的兴趣。唯有此，才能把慕课知识点的选择与知识系统的构建关联起来。

（二）学习兴趣的激发与知识系统的完善

兴趣是最好的老师，特别是对慕课教学而言，学