

探究高校汉语言文学教育中的素质教育

——评《汉语言文学知识》

刘文君

汉语言文学教育在我国高校占据着重要的地位,它担负着培养大学生综合素质教育的作用,关系着高校各个专业建设发展取向。这门具有浓郁的人文教育特色的学科,随着我国现代社会的发展和应用型人才需求而不断更新教育理念。随着我国政治、经济与文化快速发展,社会各行各业都需要高素质综合型人才,这就要求汉语言文学教育也要积极转向素质教育,培养出来的学生不仅具有深厚的文化涵养、知识技能和道德修养,还要具有市场生存与发展的竞争能力。因此,各大高校在汉语言文学教学上如何体现素质教育,如何让学生感受到汉语言文学教育是培养各种素养的重要途径,是目前高校语文教师所要积极探索的重要课题。我国汉语言文学博大精深,蕴含着丰富的知识奥秘。汉语言文学教育不仅能提高大学生的文学素养,更为重要的是提升他们的审美意识、树立正确的人生观和价值观。素质教育又是根据我国社会和学生发展实际需求,为了尊重学生主体性、健全学生个性、开发学生潜能而实施的,可以有效遏制应试教育的弊端。利用汉语言文学教育来实施素质教育是必要的,它可以培养大学生发现问题、分析问题与解决问题的综合能力。但目前高校汉语言文学中的素质教育还没有受到高度重视,大学生也不重视语言学习,无法在汉语言学习中有效地接受素质教育。

韩荔华编写的《汉语言文学知识》一书,作为全国高校导游专业大学生和导游人员培训教材,在内容设置、体例安排、文字表述等方面有较大的突破,力求突出实用性与针对性;其内容不仅属于汉语言文学专业范畴,更属于文史哲等基础文科范畴。作者在总结我国导游专业大学生汉语言文学教学经验与旅游业发展特点基础上,紧密结合当前我国各行业人才素质培养需求,坚持理论知识传授与导游实务相结合,尽力把文学素养和素质教育贯穿于日常汉语言文学知识教育当中,象春风化雨般地把素质教育落实到汉语言文学教育之中,提高大学生的文学修养和人文修养。汉语言文学知识对于各个专业大学生来说都是必备的,尤其为导游专业大学生文化素质教育打下坚实的基础,对提高他们的思维与表达能力、拓宽他们的知识视野都具有重要的作用。该教材还可以作为导游培训人员教材,通过对中国汉字、语言锤炼、导游语言表达、历代游记、古代碑铭、山川名胜、诗词歌赋等综合知识的介绍,不仅让大学生知其然,还让他们知其所以然。该教材具有适用面较为广泛、内容较为权威、突出知识的科学性和针对性、注重标准化和实用性、注重理论与实践相结合等特点。

该教材在《汉字与导游》篇中,重点介绍了我国汉字文化导游知识和导游语言表达。在汉字知识概述中,阐述了汉字的源流、结构和演变规律,古今字、异体字和繁简字,古今字义的异同;在汉字文化在旅游中发挥的作用中,阐述了汉字是旅游景观的内容之一,汉字对旅游景观具有强化与评点功能;在论述汉字在导游中的运用时,阐述了如何正确认读汉字、书写汉字;在导游常见的难读易错汉字中,介绍了古代文学作品中的常用词语和古代文化中的常用词语。在概述导游语言中,介绍了导游语言与导游辞的语言特点:美感性、趣味性、知识性和现场感;在导游辞的规范化中阐述了导游辞规范化特征、标准与要求,在导游辞的口语化中阐述了语音、词语、语法和修辞四个方面的口语化特征,最后论述了导游辞的讲解艺术。在旅游景点诗文鉴赏中,介绍了对联基本知识、名胜古迹名篇佳作、各地旅游景观的历史典故、历史文化名人等内容,所有这些汉语言文学知识,都能大幅度提高大学生的综合素质和人文修养,这些汉语言文学基础知识更是大学生素质教育的重要内容。

那么如何在高校汉语言教学中实施素质教育,这是一个值得重视的课题。首先,要进行教学模式的改革,教师运用读书指导教学方法,变传统教师主导下的“教”为以学生为主体的“学”,激发大学生主动学习的兴趣;还可以运用指导研讨教学方法,在文学知识讲座中,教师给每个学生平等的发言机会并判断学生的理解能力,善于引导求异思维,让学生在开放思维空间里拓展性地学习知识,创新思维得到开发。其次,要进行汉语言考试改革,在测试中把汉语言文学知识测试转变成素质测试,注重对大学生汉语言综合理解和整体把握能力的测试;同时,还要注重汉语言文学运用能力测试,把知识与能力有机结合综合考察,测试大学生的概括能力、表达能力和分析能力等。第三,进行教学方法改革,改革传统枯燥乏味的教学方法,采用自主学习与课堂讨论的方法,提高教学与学习效果。比如开展丰富多彩的文学比赛、诗歌大赛、写作比赛等,激发学生学习兴趣,感受语言魅力。第四,训练大学生的表达能力,培养他们语言表达的自信心;重视文学素质的培养,充分调动大学生汉语言学习的积极性和能动性;传授交际策略,系统地讲解和传授会话规则与技巧,让学生能够学以致用。最后,还要完善师资建设,打造优秀的师资队伍。

(刘文君,辽宁大连人,台湾中国文化大学文学院中文所博士。)