

张扬学生个性，让作文快乐起来

文/丰顺县汤坑镇第二中心小学 徐庆红

新课程指出，快乐作文是学生认识水平和语言文字表达能力的综合体现，是提高学生作文水平、培养学生自觉习作习惯、实现新课程标准对小学作文要求的有效途径。作文难，作文教学难，这几乎是所有语文老师的共同感受。学生怕写作文，望而生畏，又苦于腹中无物，无从动笔。小学高年级作文教学，如果能够注重培养学生的写作兴趣，使学生易于动笔，乐于表达，张扬学生个性，提倡个性化写作，让学生乐意去整理素材，重视评改的个性化飞扬，从被动的“要我写”转变为主动的“我要写”，使习作在学生心中留下烙印，成为学生发自内心的一种自然欲望，就能让作文快乐起来。

培养写作兴趣，使学生易于动笔，乐于表达

我在布置学生写作文时，不会直接告诉学生要写什么作文，或者对写什么题材的作文等作详细的指示，而是有目的、有意识地组织学生开展一些活动，或者让他们去收集一些与写作有关的素材。当学生收集到一定的作文素材时，我就放手让学生自拟题目，畅所欲言，提笔行文。这样一来，学生无论是在收集作文素材的过程中，还是在整理筛选作文素材时，都完全没有心理压力，因而写起作文来就不会犯愁，反而感到快乐了。例如，写一篇《爱》的作文，先让学生回忆每天父母为自己做了哪些事、说了哪些话，再回忆当自己生病或学习、生活中遇到困难时父母是如何护理、指导和教育自己的，并在课堂上交流、谈谈感受。当这一切都准

备好之后，我才宣布作文——《爱》。不少学生当即挥笔疾书，立马成章。最后，我让学生们谈写作体会时，不少学生都谈到：在他们回忆往事时，心中早已涌起万般感慨，很自然地萌动出一种想法，写一篇作文来倾诉自己对父母的敬爱之情，这时再提笔自然水到渠成。

提倡个性化写作，让学生乐意去整理素材

写一个群体，我先让学生通过讨论交流，理清习作思路，进而联系自己的实际生活，确定要介绍的群体，了解这个群体最突出的特色或风格，回忆其中给自己留下深刻印象的人与事，确定具体内容，进而开展了“介绍一个自己熟悉的人物群体”的语文实践活动。要求学生每人至少向同学们讲述一个自己熟悉的且有意思的人物群体，由同学们自己推荐参与比赛。讲完一个，全班学生就评价一个，以全班同学投票来确定优胜者，并封之为“最有意思的人物群体”的称号。由于学生的广泛参与和竞争意识的不断增强，平时又能留心去发现甚至是收集一些有意义的素材，并在头脑中酝酿，因而能绘声绘色地展现给大家。最后根据习作内容，为文章拟个恰当的题目。这时候让学生写作，学生自然个个兴趣盎然，写出来的作文也颇具个性。

又如，在参加庆祝教师节活动时，让学生通过回顾、搜集自己认识的老师的素材，制作卡片当作教师节礼物献给自己喜欢的老师，再把这次活动写下来，学生兴趣很浓。搜集材料结束后，学生都能积极交流自己熟悉的老师的精彩难忘

的镜头，通过对自己的学习生活的回忆，以及老师们的语言、动作和情绪等叙述，学生在愉快、轻松的气氛中很快完成了作文，而且内容具体，语言生动。

重视评改的个性化飞扬，让作文快乐起来

同样的题材，有些学生写出来的作文栩栩如生，活灵活现，有些学生却写得如记流水账，毫无文采，还有学生不愿意、不习惯把自己的习作拿出来给别人看。为了改变这种现状，我在班上经常让学生同桌之间互相交换朗读作文，指出写得好的地方以及不足之处。于是，学生们会在作文时搜肠刮肚地去找已学过的词句来点缀，甚至有人有意去摘抄妙词佳句。这样一来，学生在朗读别人的作品中也会彼此积累不少词汇，乐于把自己的习作展示给别人看，念给别人听，愿意与别人分享习作的快乐，与别人一起交流习作经验和感受。我在作文评改过程中，尊重学生的个性，鼓励学生的创造性，使评改成为个性飞扬、创造性提升的过程，为学生以后的作文打下了良好的基础。

这样坚持一学年下来，我班不怕写的、喜欢写的、爱写的学生多了，写的作文有真情实感，有个性、有创意了，作文水平有了很大的提高。一些写作兴趣热情高涨的学生还在一些报纸杂志上发表了不少习作，过去那种害怕写作文的学生越来越少了。这样，不仅能张扬学生的个性，还能最大限度地提高学生的习作兴趣，达到快乐作文之目的。

责任编辑 魏文琦