

读写结合，严格训练，为作文加速

文/中山市坦洲华特雅学校 杨万山

作文教学一贯被视为语文教学的重要组成部分，学生作文也一贯被视为衡量学生语文水平的重要尺度。但是较长时期来作文教学的效率不高这个问题也是十分突出的。为了改变这种情况，近几年来作文教学的改革有了不少突破。然而自从改革考试制度以来，语文试卷不论知识面的广度，卷面文字的数量，试题的形式和难度，都在一年比一年提高。作文方面从形式的变化到篇数的增加，由一篇到两篇，考试时间却是不变的。因此，要想在升学中获得较好的成绩，必须适应升学的要求，从熟练和速度上下功夫。我曾经对我校和邻校历届升中考试作过调查和分析，语文成绩较差其中一个突出的原因是很多考生不够时间完成作文。他们有的刚开了个头，有的完成了一半，有的草草结尾。一般考生都认为，解答完基础知识题后到作文时只剩下40多分钟时间，然而我们平时训练是两节课完成。有时甚至几个晚上。因此，我深深地认识到，要想获得升学的较好成绩，除基础知识扎实外，其中一个关键问题就是速度。那么，如何提高写作速度呢？

一、读写结合

要想提高学生的作文速度，我认为首先必须解决学生的读书问题，即学会和如何灵活运用各种文体写作知识和表现手法去分析课文及一切文章，这是提高写作速度的基础。基础扎实，才能谈到提高阅读速度和写作速度问题。因此，提高写作速度，必须把读和写有机地

结合起来。这就需要一个引导问题，引导学生怎样去读文章。

一般我在讲解课文的基础上，会充分发挥课文的典范作用，紧紧扣着写作，讲解和总结各种文体写作知识和该课是怎样成文的。例如记叙文，就是理清什么人在什么时间、什么地点做了什么事，事情的起因、经过、发展、结果怎样。让学生去体会，从中获得启发。另一方面，我又引导学生运用所学的知识去阅读和分析一些阅读课文，诸如文章内容、思想是什么；用什么线索，按什么结构顺序谋篇布局，并分析层次；议论文的论点、论据、论证方法是什么，划分它们的引论、本论、结论部分等。如果学生懂得怎样去阅读和分析一篇文章，那么就懂得怎样去写作了，这就是我的导读。

然后，在读的基础上引导学生写作。

上学期，我曾作过一节导写尝试课。第七单元散文讲完，按计划要进行堂上作文了，如何指导好这节课上作文呢？我就用了一节课小结散文单元和引导学生在第二节课作文，这节导写课是这样进行的：

先和学生一起总结五篇散文各自的内容和思想，以及这些内容和思想各自选择了些什么材料，各用什么线索和结构顺序谋篇。然后大家在一起总结出：一篇优秀的散文必须立意深刻；围绕中心选择材料，用一定的线索、结构顺序来安排层次先后。当时我问学生：你们写散文是否像人家一样，在落笔之

前先构思和组织文章呢？学生议论纷纷，有的说有，有的说无。我就说：“所以有的人写文章进步大，有的人没有认真构思和组织文章，乱写一气，进步当然就慢了。要想提高自己的写作能力和技巧就要像五篇文章的作者一样认真构思和组织文章。这是懂得写文章和不懂得写文章的区别。要写出一篇好文章，当然还有其他因素，如记叙、描写、议论、抒情的表现手法和立意深刻立意新颖，以及感情真挚等。需要不断练笔。”接着我再选读了一篇杨朔写的《荔枝蜜》，让学生体会。特别是体会感情真挚立意新颖这方面。学生听后，很有感触。有的还为自己以前草率成文而后悔。最后我用简练的语言小结该节课，并布置下一节课作文。我说：“阳朔笔下的蜜蜂，‘对人无所求，给人的却是极好的东西。蜜蜂是在酿蜜，又是在酿造生活。不是为自己，而是为人类酿造最甜的生活’。借物抒情，借赞美蜜蜂去赞美为建设美好生活而无私奉献的精神。中山素有鱼米之乡的美称。鱼塘蕉地星罗棋布，河冲纵横交错，鱼肥蕉大，特别是当今社会，经济发展迅速，是全国的经济发达地区，大家笔下的中山和自己的家乡是怎样的呢？第二节请以《我爱中山》或《家乡赞》为题写一篇散文。”我布置作文后学生并没有感觉突然、难写，相反在我的导写下，学生都产生一种跃跃欲试的冲动。果然，第二节课，百分之九十多的学生都交了作文，而且大都写