

(二) 稳步实施新课改, 让教师成为课改的推动者

有了新课程评价标准和激励机制, 如何推进新课改才能让学校稳步发展, 这是学校必须面对的问题。学校对新课改进行专项调研, 形成新课改调研报告, 学校领导特别是教务处领导认真研究调研报告, 最后决定从初一到高三的每个年级选取 2 个班为课改班, 课改教师由学校选定和个人报名相结合, 第一学期进行开放探讨, 第二学期进行修正、再实践、汇报和评估, 根据新课程评价标准对课改班与普通班进行对比, 再决定新课改如何推进。第三学期再在全校推行成熟的课改模式。让教师在课改路上能积极探索课改问题, 享受课改的快乐教学, 乐意成为新课改的实践者和推动者。

三、探索新课堂教学范式, 让课堂呈现学生原生态的活力

课堂教学既要注意学生的自主生成、探究生成和动态生成, 又不能忽视教师的主导生成、参与生成和在学生活动促进下的突发生成, 这样的课堂自然就会呈现学生原生态的活力。

(一) 相机诱导学生探究, 激发学生多元思维

著名教育家叶圣陶说: “教师之为教, 不在全盘授予, 而在相机诱导。”教师要看到学生自主学习的潜能, 认真钻研教材, 充分了解学情, 不要忽视学生的缄默知识, 诱导学生探究问题。对简单的知识要让学生自主领悟, 放手给学生主动学、主动生成结果、主动发展; 对有规律的知识可以选取其中精彩一处加以点拨, 让学生讨论得出结论, 其他同类知识让学生自主探究、自主生成; 对复杂的知识要让学生充分讨论, 教师的点拨适可而止, 不要教师以讲代教, 教师应

“授之以渔”, 让学生自己体会问题的实质; 课堂上可设置游戏、对白、模仿等活动, 鼓励学生参与情景创设, 获得情感体验, 激发学生思维的想象力和创造力。

(二) 采用灵活多变的教学方式, 提高学生的自主探究和自我发展能力

教师在教学中让学生成为真正的主人, 教师的教学方式也要改变。教师必须允许学生自由质疑, 自由发言; 要多创设小组合作学习, 培养学生的协作精神; 在小组学习中, 不仅要调动学生参与的积极性, 教师也要参与学生的学习, 教学相长, 催生师生探究问题的激情和个性思维, 课堂教学才能达到既育人又推动师生个性发展的目的。

“一千个读者就有一千个哈姆雷特。”教师在教学中一定要充分满足学生的内心需求, 要充分倾听学生的观点。在课堂上要给学生发表不同观点的机会, 鼓励学生想到什么说什么, 在他们讨论时, 教师要及时发现精彩发言, 捕捉富有创意的观点, 从中进行个性化评价, 再进行点拨, 诱导学生举一反三, 激发学生的创造性思维, 提高学生的自主探究、自主发展的能力。

(三) 多元评价, 尊重学生个性
“以生为本”的教学理念就是在教学中教师必须尊重学生, 承认学生的个性差异和发展潜力, 让学生自主探究、自主发展。课堂评价要充分尊重学生个性, 多元评价。

课堂评价要尊重学生, 因人而异, 鼓励为主。学生在探究问题时肯定会出现丰富多彩的观点, 教师对学生要充分肯定他们的努力。对独到、精辟的观点要肯定; 对不到位的观点, 要鼓励; 对错位的观点要引导, 委婉地指出不足, 找出优点加以表扬, 树立学生发表看法的自信心, 促进学生的个性发展。当

然, 教师的课堂评价还应多样化, 要不断变化, 调动学生主动发言的积极性, 营造积极探索、自主创新的学习氛围, 形成和谐愉悦的师生关系, 让课堂时时充满活力。

四、开发特色校本课程, 促进师生自主探究和共同发展。

开发校本课程就是利用校本资源的独特性, 通过个性化教育, 促进学生个性潜能的健康和谐发展, 培养学生的实践创新能力。学校要把开发校本课程作为促进教师专业发展的校本研究, 要求教师把国家课程和地方课程进行融合和改进, 将国家课程和地方课程校本化、特色化, 同时结合地方和学校的历史、地方风俗、民间传说、旅游景点等开发新的校本课程。例如: 《客家文化研究》《游泳与救生》《客家人家》《人际交往应注意的礼仪》《电影人物欣赏》等。这样, 教师通过开发多元、个性的校本课程, 既给学生提供了成长的多元知识, 让他们对本土文化有认同感, 又促进了教师的专业发展。

学校要强化各类课外活动的开展, 特别是综合实践活动课程资源的开发与实施, 为学生多搭平台、多造机会, 使每一位有特长的学生都有机会展示自己的特长, 体验成功, 从而促进学生在个性、兴趣等的基础上自主发展。

在新课改路上, 笔者感受到了初期的困难和艰辛, 领悟了探索过程中的困惑, 体会了新课程教学改革路上小小成功的快乐。在新课程改革探索过程中, 学校的教育教学质量有了大幅度提高。社会在发展, 学校在发展, 学情在变化, 教育教学改革的路子还很长, 但探索育人方法和高效课堂的追求不能变, 笔者会一直走在新课改的路上获取探索教育的快乐。

责任编辑 李少杰