# 智育广角

看到屏幕上出现的小老虎的图片立 即兴奋起来,紧接着教师出示多媒 体动画课件, 奇虎将要带领同学们 去认识新鲜的蔬菜, 但是必须要闯 过三关才行, 你们能做到吗?" 学生 大声回答: "能"。生动有趣的多媒 体动画情境,一下子拉近了学生与 生字之间的距离,这时老师趁热打 铁, "好,现在老师就带你们一起 认识新鲜的蔬菜?"在认识蔬菜实物 后,接着让学生在图形操作平台上 自主认字——"交朋友"。这是图形 操作识字学习的一个环节——单图 认字。系统显示五种常见蔬菜的图 片, 学生一边用手点击一边小声朗 读生字,每点击一次,图片位置就 变换一次,并在屏幕上方都会有星 星奖励。通过多次反复点读,学生 能在图字环境下, 快速识记新生字。

### 2. 找朋友——看图识字

认识了新朋友,学习了新生 字,智障学生是否真正掌握了呢? 马上进入第二个环节找朋友——看 图识字 (看字识图)。这个环节是 对单图认字环节的强化。系统随机 显示《常见的蔬菜》里的生字图 片,下面显示五个生字供学生洗 择。让学生根据图片内容选择正确 的生字。系统根据学生选择给予反 馈:正确显示笑脸,错误显示哭 脸。通过随机几组看图识字游戏练 习,进一步再现学习内容,巩固识 字效果。为加深识字成效,还可以 增加看字识图练习,这是与看图识 字的内容互换, 生字在上, 多个图 片在下, 让学生选择与生字配对的 图片。通过看图识字和看字识图的 系列练习后, 学生在生字与图形配 对认识方面加深了印象,增强了识 记效果。

# 3. 生字手拉手做好朋友——字图配对

智障儿童由于智力低下,接受理 解能力较差,有意注意力差,很难在 头脑中形成事物的表象,因此,在识字

教学中要注意充分运用图片,把看图 和识字相结合,帮助学生读准字音,记 住字形,理解字的意思,逐步培养学生 看图识字的能力。经过了单图认字、 看图识字两个环节后, 学生对生字 的字形、图形都有很好的认识, 但 在多图多字模式下能否区分出来, 迅速配对生字成功呢? 马上进行第 三个环节——字图配对。字图配对 是在多图多字模式下, 学生通过用 手指在触摸屏里拖拉字卡 (图) 与 图片(字)配对的一种学习活动。 配对成功的生字与图片, 系统会显 示笑脸, 错误则显示哭脸并返回重 来。字图配对环节可以有效的检验 学生识字的效果, 在拖拉图片的过 程中还能训练了手指、眼、脑协调 能力,是检验和呈现学生学习成果 的最好方式。老师能根据学生操作 的谏度、对错判断学习成绩, 并根 据学生实际操作情况进行教学进度 调整。

## (二) 游戏识字

游戏是儿童喜闻乐见的形式, 特别是电脑游戏更能吸引儿童的兴 趣。借用电脑游戏"图片丰富、奖 品丰富、玩法有趣"的理念,利用 游戏调动智障学生学习抽象文字符 号的兴趣,不断采用他们喜闻乐见 的形式来进行学习。如:字图配对 (连线)、图字配对(连线)、看图 猜一猜、猜图认字、看图组词、查 找相同、记忆力游戏、记忆力训练 (图字)、记忆力训练(图图)、记 忆力训练(字图)、听声辩图、听 声辩字、找缺游戏(点)、找缺游 戏、拼图游戏等。把游戏和识字训 练结合, 学生像在玩电脑游戏一样 进行识字训练, 让学生在开心玩乐 中不知不觉就掌握生字,是图形操 作识字教学的一大特色。

#### 四、研究成效与反思

图形操作提高了智障学生识字 速度和效率。经过几年的图形操作

教学实践,训练了智障学生的口、 眼、手、脑等协调能力,提高了认 知能力,增强了学生的学习兴趣, 变"要我学"为"我要学"。以智 障班二年级生活语文学科 2012-2013年使用上海卢湾区教材为例。 学生学习的图片总数达到一百多幅 图片, 识字率达到90%, 识记率达 到80%以上。伟大的科学家爱因斯 坦说过:"兴趣是最好的老师。"在 直观环境下, 学生边看图边学生 字, 学生有很强的学习兴趣, 识记 效率大大增强。因此,触摸屏电脑 就像是智障学生认识世界的一个窗 口,智障学生通过简单的点触、拖 拉的动作, 学习兴趣高涨, 识字主 动性增强, 识字效率倍增, 词汇量 增加,促进了概念的形成,发展了 记忆力、观察力和注意力。

图形操作提高了智障学生的 听、说、读、写能力。在生活语文 课堂教学中融入图形操作的教学理 念,选取生活语文中常见的图片, 把这些枯燥的图片和文字内容编排 为一个个有趣的游戏, 如看图认 字、字图配对、看图说话、句子排 序、点图游戏、射击游戏和记忆力 训练等专题, 让学生通过操作图形 进行学习,符合智障生的学习特 点。例如在学习"家用电器"一课 中, 教学内容是: 认识四种电器和 学说"我家有……"句型"。熟 读词语后向学生提出问题: 电冰箱 是什么颜色的?有多少台?你家的 电冰箱是什么牌子的? 学生先根据 问题——作答,然后再把问题连起 来说一句完整的话。通过这样认 读,长期下来培养了学生的注意力 和说话能力, 养成了说完整句的习 惯。此外,老师及时引导学生开拓 思维, 积极联想, 努力把平时看到 的、听到的物象浮现在自己的眼 前,重点培养学生想象能力。

责任编辑 邱 丽