

浅谈小学作文教学

文 / 紫金县苏区中心小学 刘和声

作文是一种具有创造性的活动，没有直接套用的公式和秘诀。如何指导学生进行快乐作文呢？

一、精心创设情景，激发学生写作的兴趣

在小学阶段，作文教学的首要任务就是培养学生的兴趣，培养学生良好的写作习惯，那么怎样提高小学生的写作兴趣呢？一是充分运用现代化科技手段，提高课堂教学效率，创设情景，调动学生学习的积极性，培养学习兴趣。现在许多学校都配置有语音室、电脑室，但形同虚设，没有充分应用。例如在教学《我的战友邱少云》的时候，可运用电影资料片，让学生感受战场的气氛；让学生置身其中观察、思考、想像，引起学生的情感体验，从而进行写作训练。在教学《风俗习惯——节日》时，可用实物展示的方法，把月饼、粽子等实物请入课堂，配合音乐说明，激发学生的兴趣。二要为引导学生多阅读、多动笔。可在班级中开展了评选“读书小明星”、“小作家”等活动，并将好的作文张贴在作文公开栏上。学生有写得好的文章，要经常鼓励他们想办法发表出去，如

果学生看到自己的文章被发表了，这无疑能让他们尝到成功的喜悦，让成功的喜悦激发学生的学习兴趣。三是课内扩展，课外延伸，结合课堂教学，指导课外阅读与练笔。例如，在学习《莫高窟》时，指导学生运用总分结构进行课外片断练习，体会写作顺序。在学习《滴水穿石的启示》时，在课堂内和学生一起学习了课文中的李时珍、齐白石、爱迪生的感人事迹后，就和学生达成共识，在课外进行小练笔，沿用课文的开头结尾段落，把中间的人物和事件换下，体会具体事例在议论文中的重要性。通过这些练习，语文的训练从课堂走向课外，和生活结合，调动了学生的学习兴趣，为语文的读写训练奠定了坚实的基础。

二、鼓励学生说真话，表真情

生活是写作的源泉，大自然是孩子最好的老师。学生在劳动课上，亲身经历了劳动的辛苦和劳动场面的热火朝天后，安排一篇写劳动课的作文，学生就能把在劳动中看到的、听到的、做到的、想到的、体会到的情景描写得十分真实、生动、感人，就能把劳动的激烈场面写得真实具体。星期天学生参加了家里的收割麦子的劳动，有些学生就把他们的劳动经历和感受写进作文里，有写劳动辛苦的，有写生活不易，感恩父母的，那字里行间流露出的真情实感，着实让人感动。让人觉得孩子们突然长大了，懂事了。如果不是亲身经历了、感受了，写出真情实感是不切实际的。因此，要坚持作文与生活相结合，作文与做人相结合，防止无病呻吟，胡编乱造，假情假意，说空话，说大话。教师要赏识、尊重学生的习作，让学生敢于说真话。在作文中出现了说真话，表真情的内容，哪怕表现出了不积极的思想，或语言文字不规范的情况，教师都要在肯定了学生表达真情实感的基础上，再对学生在其它方面存在的问题予以指导改正。

三、教给学生作文方法，落实解决怎样写的问题

对于思维能力、分辨能力、观察能力还处在形成时期的小学生来说，他们写作能力的培养必须循序渐进。在教学五年级下册《理想的风筝》一文时，文中对刘老师的外貌描写部分，既写出了刘老师身有残疾的特点，又流露出了刘老师忠厚老实的性格以及对生活的执着追求。让学生从中领悟到描写人物外貌时，既要抓住主要特点去写，还应从外貌描写中表现人物的精神世界。再如课文通过课上讲课和课下放风筝两件事情来表现刘老师的身残志坚，对生活的热爱，让学生明白写人要选择典型的事例去表现人物的内心世界。在教学《飞夺泸定桥》一文时，课文着重写了时间紧迫、路途艰险和泸定桥的令人胆寒两部分内容，从中让学生明白对表现文章中心关系紧密的内容要详细，重点写，对表现课文中心关系不大的内容要一笔带过，要略写。我们要鼓励学生广泛阅读课外书籍，多读书，读好书，不断获取间接经验，积累语言。

四、重视作文的批改讲评

教师对作文的批改讲评是作文教学中尤为重要的一环，教师既要注重对学生作文进行批改讲评，肯定他们在作文中的优点和成功的地方，指出他们在作文中的不足与失误，还要强调学生自主、合作修改，让学生养成勤于修改的好习惯。特别要注重如下几个方面：一是内容要符合要求，具体、完整，特别是命题作文；二是语句要连贯、通顺，作文写好后要多读几遍，注意去掉一些“拗口”的语句；三是中心要明确；四是字体要端正、整洁，无错别字；五是用词要恰当，标点符号要用正确。教师还要针对在改作过程中学生常出现的错误语句、错别字、错误标点符号等进行公开演示、引导、集中批改，提高学生的评价能力。

责任编辑 邱丽