

浅谈初中作文教学

文/紫金县附城中学 刁小梅

教师要想大幅度提高语文成绩，必须先提高学生的作文水平。要想提高学生的作文水平，必须从根本上改变我们语文作文教学的方式。

一、培养学生的阅读兴趣，激发学生的写作欲望

朗读可以激发学生阅读的情趣，也可以提高学生阅读的兴趣，所以要经常开展诗文朗诵会，一比一比谁朗读得最棒，让学生在声情并茂的朗读中，感受阅读所带来的乐趣，同时也培养了良好语感。

初中生都有很强的表演的潜能和表现欲望，所以教师要指导学生把所读的改编成课本剧、童话剧等，并且要利用班会进行课本剧、童话剧等的表演，创造一切机会给学生提供一个展示自我的舞台。利用班会等课余时间，不定期地举办读书汇报会，学生可以畅所欲言地说说自己最喜欢的书、最喜欢的人物、情节、最感动的片段、读书的感受体会收获等。

二、让学生学会观察生活、感受生活

写作的过程实际上是艺术再现生活的过程，生活是写作的基础和源泉。学生普遍感到无话可写，并非生活中缺乏写作素材，而是这些学生缺乏发现素材的意识和能力。因此在教学中我十分注重引导学生有意识地观察生活，感受生活。我采用方法一是让学生坚持写观察日记，把我们一天学习、生活中看到的、听到的、想到的事记下来，然后以日记的形式写下来，特别是写一写做这些事的一些感受。通过开展这些活动，一方面可以大大丰富学生的写作素材，另一方面也有利于培养学生观察生活、感受生活的意识和能力，为学生写作奠定良好

的物质基础。

三、教会学生积累素材

“不积跬步，无以至千里；不积小流，不以成江海。”“聚沙成塔，集腋成裘”……这些至理名言无不说明积累的重要，作文写作得从积累开始，写作是各种知识的综合运用，如果没有丰厚的知识积淀，很难写出思想深刻、内容丰富、新颖别致的文章来。教师要引导学生多读课外书，如《广东第二课堂》、《少先队员》等，特别是名著，如：《老人与海》、《窗边的小豆豆》、《朝花夕拾》、《骆驼祥子》等。大量阅读有助于学生积累词汇，积累写作素材，学习写作技巧，提升思想境界。

在教学中教师要交给学生阅读的方法，做读书笔记，将获得的词汇、素材储存在自己的资料库中。除了积累书本素材，我认为还有一个重要的素材积累来自于生活，我们每个人都是社会的一份子，我们的身边每天都在发生着一些不同寻常的事，我们对此有一整套自己的理解、感触，这些理解、感触记录下来就是现成的作为素材。《语文课程标准》明确指出：“习作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应当引导学生关注现实、热爱生活、表达真情实感”。生活也是学生作为取之不尽的源泉，组织学生体验实践活动，有利于学生用纯真的心灵去写真切的生活，平时通过一些具体的时间活动，让学生积极地参与进来，热烈讨论，相互启发，细致地去寻觅生活细节所蕴含的美，并适时地把自己的感受记录下来。

四、口头作文是写作训练的重要组成部分

语文课要培养学生正确地运用祖国语言文字的能力。正确地运用祖国的语言文字，即：要说就能说的通，要写就能写的通，或说或写都要能表情达意，准确无误，生动感人。但是，一般学生真正会说的却很少。他们说起话来，常常是无头无尾，任意粘连，罗嗦重复，没有重点，而且语病和口头禅也较多，什么中心，条理，语法，逻辑，全然不顾。这些同学到了写作文的时候，有的就专门去搜寻那些所谓闪闪发光的字眼，从书刊里摘抄那些文绉绉的词语，不管恰当与否，一味地写到作文上去。结果，把文章搞得云里雾里，使人莫名其妙，甚至闹出笑话。如能正确地理解说和写的关系，平时注意说话训练，把话说得中心明确，首尾完整，条理清晰，通顺明白，那么，在这个基础上稍加整理，适当加工，就是文章了。所以说，说话训练也是写作训练的重要组成部分。如果学生经过严格的说话训练，那么他们的口头表达能力和书面表达能力都将逐步得到提高。

五、结合作文教学仿中有创

吕叔湘先生曾讲过，“使用语言是一种技能”。要让学生掌握这种技能技巧，模仿就是最有效的方法之一。实际上有许多知名作家和诗人都经历过模仿阶段。课堂教学是学生猎取知识、培养能力的主渠道，初中作文教学必须让学生得法于课内，必须结合教学指导学生精心学习课文。让学生真正领悟到课文作者表现生活的方法，揣摩名作家们的匠心，并借鉴课文学作文，鼓励学生在模仿中领悟写法，有所创造，从而提高写作技巧。这样学一篇课文，模仿作一篇短文，不管是书面作文，还是口头作文，都会牢牢印在学生心中，逐渐形成能力。当然在模仿的同时，教师应大力提倡突出个性，开拓创新。

责任编辑 邱 丽