

把流行音乐带进中学音乐课堂

文 / 兴宁市实验学校 罗君非

针对当前中学生对现行音乐教材中歌曲兴趣不浓的现状,在音乐教学中适当引导流行音乐,不仅可以提高学生的兴趣,还有利于减轻教师教学上的难度,提高课堂效率。初中生认为教材中的歌曲落后、不时髦,而对流行音乐更感兴趣。因此,把健康向上的流行音乐元素引入课堂,提高学生课堂音乐学习的积极性就显得更有价值。

一、把健康向上的流行音乐引入课堂

流行音乐正以迅雷不及掩耳之势冲击着中学生的情感,在学生心目中,流行音乐几乎已经是“音乐”的代名词了,所以流行音乐不可避免地要流进课堂中来。我们在教学中往往听到一些声音:“这节课没劲,书本上的歌曲不好听”“老师可不可以唱《爱情买卖》”,学生对课本没兴趣。记得有一次,我一进教室门就听见一学生冲口而出:“老师播放流行音乐给我们听听吧”。我就顺势说:“好吧,我们就唱唱流行歌曲吧!”话音刚落,包括几个平时纪律较差的学生都在脸上露出了掩饰不住的兴奋!随后每个同学都争先恐后报出想要听的歌名,《那些年》《最炫民族风》……随着音乐的响起,同学们都规矩地坐

着跟唱起来,顷刻间沉醉在这动听的音乐声中。当然并不是所有的流行音乐我们全部接受,作为教师要取其精华,去其糟粕,正确地引导学生欣赏好的、有教育意义的流行音乐,让他们懂得鉴赏与审美,能够积极地面对生活,热爱音乐。

二、把表现爱的流行音乐带进课堂,产生共鸣

在影响青年人心灵的手段中,音乐占据着重要地位。现行音乐教材的大部分歌曲年代久远,与学生产生隔膜,无法引起其兴趣和共鸣。而流行歌曲是最能让学生接受的音乐形式,把流行音乐元素与教材相结合,既能够激发学生的兴趣,又能让学生将课本的知识自觉地接受。如在汶川大地震期间,涌现出了大量颇具价值的歌曲,配合歌曲收集地震图片,我做了一节专题课,以《相信爱》这首歌曲为主题,旋律优美,动画制作触动人心,同时与教材中公益歌曲“*We Are the World*”的教学相结合,课堂中学生感动了,从学生的歌声中我感受到了爱的力量,他们眼中流出的不仅仅是泪水,还有真诚的情感碰撞。音乐的力量是如此的巨大,它让这些被称为最不具备同情心的“90后”学会了珍爱生命、关爱他人,这节以赈灾歌曲为主题的课一直令我铭记于心。

三、流行音乐在课堂中的运用方式

1. 投其所好,激发兴趣。如在节奏教学中,把“说唱”引进课堂。选择周杰伦的《双截棍》,一首勇猛刚劲的快节奏歌曲,虽然它没有明显的旋律走向,但节奏轮廓铿锵有力,加上MV中充满中国武士神采的场面,使音乐极富感染力,很快就激起了学生的兴趣。又如流行歌曲《青花瓷》《花田错》使用了民族乐器二胡、琵琶等,教师可以将这样的歌曲纳入民族乐曲

的欣赏课中,这不但能增强学生的欣赏兴趣,而且能激发他们满怀激情地去探究民族乐器的深层知识。

2. 以熟带生,循序渐进。如在欣赏外国名曲《夜莺》时,先让学生听腾格尔的《天堂》,以这种比较熟悉的流行歌曲先把学生带进状态,然后再播放意境宽广的没有歌词的纯音乐《夜莺》,这样可以令学生更好地掌握音乐情绪,达到教学效果。

3. 通过对比,正确选择。学会辨别音乐作品的好与坏,让学生通过对不同音乐作品的欣赏、对比,领略各种不同的美,如热烈的美、幽静的美、雄壮的美、古典音乐的美、现代音乐的美,达到审美能力的提高。

四、流行音乐在音乐教学中对教师的素质要求

首先,教师本身必须要有较高的教学艺术来吸引学生。教师能否引起学生的情感共鸣,是教学成功与否的关键。如果教师能在课堂上唱一首好的流行歌,或跳一段流行舞蹈,那么就完全可以把学生吸引住。其次,教师自身对流行音乐的正确把握是成败的另一关键所在。教师应该有选择、有目的地将那些健康向上、适宜学生年龄特点、身心特点并具有一定思想性和艺术性的流行音乐引入课堂。流行音乐的融入只是音乐教学的一种辅助手段,切不可将其当作提高学生兴趣的灵丹妙药。

总之,将流行歌曲引入课堂,丰富了教学内容,巩固了音乐知识,促进了学生对音乐的学习,无形中拉近了师生之间的距离,学生自然而然就会对音乐课产生兴趣,愿意和老师一起去共同探索课本之外的音乐艺术领域,不断提高自己在学习音乐的信心,享受到音乐艺术所给予的无限乐趣。

责任编辑 钱昭君