

探究新课改下的初中语文阅读教学

文/兴宁市第三中学 袁彩红

阅读伴随着人的终生,阅读能美化人的心灵,提高人的素养,是一个人精神成长的重要途径,因此阅读教学在语文教学中占有特别重要的地位。阅读就是收集处理信息、积累知识、深化思维、认识世界、获得审美体验的重要途径。教师作为文本与学生的中介,可以起到向导的作用,但绝不能取代学生在阅读中的主体地位。

一、创设情境,激发学生的阅读兴趣

情境的进入方法是多种多样的,如利用精美的导语、激励的语言、图片、形体语言、多媒体等手段,创设情境来调动学生的情感体验和求知欲望。如教学《愚公移山》时,教师可以从让学生聆听歌曲《愚公移山》、观看图片、想象愚公移山的艰辛过程中开始。学生嘴里哼着歌,眼睛关注着图片,脸上流露出喜悦兴奋之情,在描述画面内容的过程中争先恐后,异常踊跃。教学的目的是养成学生自己学习、自己研究,用自己的头脑来想,用自己的眼睛来看,用自己的手来做的精神。在语文教学中要培养这种精神,就必须以学生的发展为本,把自主学习的权利还给学生。教师要巧设悬念,以情导入,激发学生阅读的欲望。教师适当的感情表露能激发学生的审美热情,增强学生学习的欲望。教师还要善于用形式灵活多样,能开拓学生知识面,激发学生求知欲的教学方法。只有学生对所学的内容产生强烈的求知欲望,感受到所学的知识对自己的重要性,学习起来才会兴趣盎然。

二、传授实用的阅读方法

1. 注重复述训练,培养口语

表达能力。语感的培养是全方位的、长期的过程。复述训练是培养语感的有效方法。复述是按照文章的顺序,用自己的话来讲述文章内容的一种阅读能力训练模式。具体来说有以下方式:(1)详细复述,即要求学生按照文章的原意全面细致地讲述;(2)扼要复述,即要求学生用概括而简洁的语言讲述文章的主要内容;(3)创造性复述,这是一种较高要求的讲述方式,适合于较高年级的学生。

2. 坚持以读为主,培养阅读兴趣。由于对“提倡启发式,反对注入式”的片面理解,在相当长一段时间内阅读教学存在着“以牵为主”的弊端,教师顺着课文的情节“千万次地问”,学生猜着老师的答案“踊跃地答”。课堂上看起来热热闹闹,其实学生并没有自主读书感悟的时间。教师应该把读书的权利和时间还给学生,根据不同的文体指导学生采用不同的阅读方法。注重学生的阅读感受和体验就是要引导学生去感受体验文本中丰富的人文性和浓厚的感情色彩,并逐渐受其熏陶、感染。

3. 利用对比阅读,提高比较阅读能力。对比阅读训练,是语文教师组织引导学生通过比较对照,培养学生阅读能力的有效训练方法之一。对比阅读的方式较多:从训练内容上看,认读字、词,可进行字、词辩形、辩义对照比较;理解词句,可进行调换词语和变换句式对照比较;理解文章结构,可以将不同文体的文章进行对照比较;理解文章的不同写作特色,可将不同作者或同一作者不同时期的文章进行对照比较。

三、抓好阅读延伸,培养创新能力

新课程教材中隐含着很多便于学生合作探究学习的因素,在阅读教学课堂中,教师要鼓励学生大胆表露自己的想法,充分展示自己的个性,留足让学生独立思考和合作探究的时间,放手让学生探索,把发现问题的机会留给学生,这样才能使学生在阅读教学中做到各抒己见,在师生思维不断的碰撞中发展学生的创造性思维。在阅读教学中提高创新能力时,教师要特别注重两点:一是让学生自主阅读和直接阅读。教师不应以标准化解读规范学生的理解,要重视自读自悟,主张学生自我解读,读出自己的个性和创意。二是将思维活动贯穿在阅读教学中,张扬学生的个性,在阅读教学中培养学生良好的思维品质。

四、培养学生阅读积累的习惯

语文教师应当在精心选择的基础上,增加课文中要求学生必须会读、会写、会用的词语的数量,指导学生长期不断地收集课内外词汇。要注重培养学生勤摘抄、勤做读书笔记的习惯。摘抄是阅读积累的一种有效方法,持之以恒地做好这个工作,会使学生拓宽知识面,提高阅读的效果。做读书笔记有一点难度,我们可以帮助学生先从简单的做起,如写批注,写心得,作评价等。另外,要有朗读和背诵的好习惯。良好的背诵习惯不仅可以锻炼出良好的记忆力,掌握丰富的知识,还可以不断改善和提高自己的口头表达能力和书面语的文化内涵。

责任编辑 钱昭君