

课改让我激情满课堂

文 / 北京市东城区崇文小学 袁晶

课改的十年正值自己教育生涯的“青春期”。从“身体”的茁壮到思想的更新，从授课的拘泥到“自成一派”教学风格，从语言的稚嫩到教学的自如发挥，从学生最初的沉闷无言到现在的激情课堂，无一不受益于新的课程改革。它立足于学生，改变了教师，促进了教育事业的蓬勃，使课堂呈现出了一派勃勃生机。

一、积淀文化底蕴：让教师的评价成为学生进取的源泉

语文是一种润物细无声的艺术，她变换着这些灵动的文字，让学生的认知和情感随着年龄的增长而不断地改变、发展。语文教师正是创造这种艺术的人，而课堂正是展示这种艺术的领地，一个博学、文化底蕴深厚的教师，如果能良好的善用自己积淀的知识，对学生进行有价值的评价，就会使学生潜在的智慧随之而迸发，让课堂变得更加有活力。

在一次校级公开课展示活动中，我执教《小白兔和小灰兔》一课。其中设计了一（ ）白菜的量词填写环节，目的是让学生积累更

多的数量词，了解在描述某一具体事物时不只是单一的量词形容。在课前的预设和试讲前我也进行了充分的预设，一切都顺利的在我的掌控之中。我还曾一度为自己的成就而沾沾自喜。没想到事情发生了……在公开课展示的当天，我班一个极不显眼的学生在我叫起他的瞬间就给我“当头一棒”：一（些）白菜，我当时有几秒的语塞，脑子里飞速地转着这个答案：这个“些”是量词吗？最后我还是选择了自认为是堂而皇之的理由，“好，你坐下再想想，还有谁要说？”来逃脱了学生的回答。一堂课下来，我满脑子都萦绕着学生那懵懂的眼神。静下来深思自己的教学行为，这不正是老师语言的匮乏而造成的吗？这种没有及时的评价打消了学生对语言原有的喜爱和自信。此时的我才深深地意识到语文教师应具备深厚的文化底蕴，才能熟练地驾驭课堂出现的问题，才能激起学生对语文学习的兴趣。

从那时起，课堂之余成了我和学生共同学习的天地，我们一同读书、摘抄、记录、撰写。每一堂课的经典评价我都详细记录并写出感言。几年下来，我的学习日记已写满了厚厚的十几本了。在“学习中成长、在教学中发展”已经成为了我不变的教育信念，它引领着我坚持不懈地迈向另一个教育的新领地。

二、激情走入课堂：让师生的互动成为课堂生命的主宰

从小就在教师“一言堂”的模式下成长，那时的我最怕的就是回答错了问题，老师一句严厉的呵斥：“坐下！听什么呢你！”曾一度把我吓得胆战心惊。而今成了教师，我最能体会学生在课堂中的感受，最能体会学生被老师叫起回答问题的恐慌。我要让我的学生“充满自信的、快乐的在语文课上领略

语言文字带来的美感，一个都不能少。”是我踏进校门对自己说的第一句话。在课堂中，我用极富激情的语调去感染学生，用委婉、鼓励的话语去激励学生，更用宽松、愉悦的课堂氛围去带动学生学习的积极性。在学习《窗前的气球》一课时，学生面对重病在床的科利亚充满了关心，却对科利亚看到飘到三楼的气球微笑不能体会到位。从学生平淡地朗读和灰暗的目光中我察觉到了这一点，创设了当时探望的情景，我随机挑选了几位学生，手中模拟着拿气球的场面：

“同学们，这就是科利亚的病房了，你们说，他能看到我们的气球吗？”我环视着在我身边的几个孩子。可能是我角色的融入一下子拉近了与学生的距离，一个小姑娘马上接口道：

“一定能，你们猜他看到气球后会怎么样？”小姑娘调皮的向我们眨眨眼。

“他肯定特别开心。”

“我猜他的病马上会去了一半。”

“我觉得他一定想起了我们在一起的美好时光。”

大家你一句我一句地说起话来，课堂上得气氛一下子轻松了、活跃了。下面的同学也都蠢蠢欲动起来。孩子们的小脸也随之红润，眼睛里闪烁着光芒。

“那科利亚看到气球，你们猜猜他会说什么呢？”孩子们站起来你一句我一句说出了心中所想。

“孩子们，从这画着笑脸的气球中你体会到了什么？”我又一次的发问。

“我看到了科利亚与同学们的感情非常好。”

“同学们的关心。”

“大家的友爱。”……

“孩子们，你们真棒，你们走入了科利亚的内心，走入到了科利