我 教 我 思

当 我 清 新 县禾云镇 鱼 坝 起成长 学 校 李 子会英

好的表演艺术能引起观众的认 同和共鸣, 而好的班主任与艺术一 样有一个共同的标准就是能让你所 管理的学生体会到你的魄力,从而 信服你、尊敬你、拥护你, 并乐意 在你的管理下学习、生活。所以一 个好班主任必须有一套适合班级实 际的管理思路和方法。

一、善于沟通, 争取合力

每接手一个班, 我都要认真了 解学生特长、性格、学习、家境等 情况,并经常主动与家长联系,把 家访贯穿班务工作的始终, 保证每 个学生每学期至少一次的家访, 让 学生感受到老师的关心,同时和家 长建立良好的沟通关系, 争取家长 最大的支持。我还经常利用课堂时 间了解学生隐藏的个性心理及对各 学科的态度,课后和学生打成一片, 培养师生间的亲和力,并及时与科 任沟通, 共商有效的教育方法, 促 使学生与科任间的相互喜欢与欣赏, 从而形成教育最大的合力。

二、确立思路,巩固学生

作为老师要教好书同时又育好

人, 就必须凸显学生的主体地位, 发挥学生的主体作用,争取学生的 信任和拥护。为此,我确立了"抓 中间、促两头"的管理思路、严抓 中层生的学习和品行,以尖子生为 榜样,开展"一帮一"的帮扶学 习,利用第二课堂开展学科兴趣小 组学习,和"齐分享、同进步"的 快乐学习, 定期举办"我进步、我 快乐"的学习心得展示活动。还要 求每个小组辅导一名后进生有目的 地学习,从整体上营造学习氛围, 提高学习成绩。同时,以"爱心教 育"为主线,贯穿于班级细微的管 理工作,用爱心感化学生,稳住学 生, 使学生自觉自愿留在集体中, 从而控制学生流失,保住教育的生 命线。以"先专政后民主"为管理 方法, 让学生在民主平等的环境中 学会监督和自制,形成自我管理的 集体氛围。并根据班级特点由学生 讨论定出班级目标、努力方向、班 歌、班级口号等。

三、完善制度, 营造环境

"文明班"是学生的骄傲,也 是增强集体信心的动力。为给学生 营造优秀班集体, 我开始向全班公 开征集班级管理方案,并逐条通过 取得学生的认同,形成班级铁的纪 律。建立学生德育考评制度,让学 生自觉遵守自己制定的纪律,从而 为"争当文明班,营造优秀班集 体"打下基础。同时,我还善于利 用集体活动来增强集体凝聚力和亲 和力。比如,学校组织学生捐款献 爱心, 我总是大力动员, 事后组织 学生分享献爱心的快乐。每次劳动 课和大清洁,我都亲自动手,和学 生一起参加,并鼓励学生团结合 作, 追求效率。同时, 还积极组织 学生参加学校的文艺汇演、板报比 赛、主题班会公开课、跑操训练和 志愿者服务等。通过活动, 重点培 养学生吃苦耐劳、积极上进、宽容 博爱的心理品质和团结合作、乐于 奉献、不甘落后的团队精神,极大 地增强了集体凝聚力。

四、培养班干. 民主管理

班主任工作琐碎繁多, 凡事亲 力亲为,难免伤了脑筋,乱了方 寸。犹如牧羊人割草,不利于学生 生存和各方面能力的培养。我认 为:教育的目的就是要培养学生在 没有老师的情况下也能自觉学习的 习惯, 因此, 培养一支强有力的班 干队伍就变得尤为重要。但我更明 白中学生普遍存在叛逆心理,他们 对强权政治是不屑不服的。所以我 把权力都交给学生,凡事倾听和征 求他们的意见,确保班级工作的顺 利进行。比如:在为2010年的八 (4) 班确定班级舆论时, 我先让同 学们分小组讨论,然后把小组的方 案集中全班谈论,选择最佳方案 "诚实做人,力争优秀"做班级舆 论,以引导全班同学诚实做人。再 比如:有同学穿拖鞋来上课,我就 对全班同学说:"请你们想象一 下, 假如老师也拖着一双拖鞋来上 课, 你们会怎么想?" "太不文雅 了, 收了它!"全班齐答。"那作 为老师看见同学穿拖鞋来上课该收 吗?""收!"结果出来了,穿拖鞋 来的同学都在学生的监督下脱到办 公室, 而且形成了一种良好的自我 监督的习惯。显然, 班干是学生中 最有权力的。凡老师想组织什么活 动,都需征求他们的意见和方法, 然后让他们单独策划。班级的纪 律、卫生的安排管理、班会的组织 等全由班干负责,同学监督。所以 班干部都很卖力地为集体服务,去 行使在他们心中看来十分高尚的权 力,而其他同学也极乐意地发挥他 们监督班干的权力。在这个权力圈 里,大家都不亦乐平地各施其职, 同时也在自觉遵守班级纪律。

责任编辑 龙建刚