## 小学生作文能力培养方法谈

文

州

市荔

加湾区

一河沙

郑

健恒

作文能力是学生认知能力和文字表达能力的综合体现。作文能力的综合体现。作文能力的培养,不但能提高学生的语言文字修养,更对学生的思想感情、思想素质造成潜移默化的影响,逐渐形成富有独特个性的审美情操。教师要明确作文能力的培养是提高综合素质的重要途径,有效拓宽学生的知识面,提高学生的人际交往能力,

## 一、让学生真正成为文章的主人 1. 尊重学生的创作

在此基础上进行多方面的训练。

我认为要多出一些题目自拟的 作文,或者有发挥空间的命题作 文。只要符合基本的要求,就什么 都可以写,尽可能地把作文的主动 权交给学生,充分尊重学生的理解 和想法,让学生有一个自由自在的 创作空间。学生得到尊重,创作的 热情自然高涨,文章就能反应他们 的真情实感。这才是我们作文能力 培养的目的。

## 2. 学生要有表达和交流的空间

学生作文不是一种单纯的自我 表达,而是希望把自己的做法和想 法交给别人,更希望得到支持和共 鸣。我喜欢让学生互相交流自己的 作品和写作的感受,这样可以使学生获得不同的想法和意见,从而不断改变和提升自己的写作习惯和能力,这比让学生看什么《优秀学生作文选》好多了。另外,我还会让部分学生在班里朗读自己的文章,然后由其他学生向他提问,让大家可以交流不同的观点,从而获得启发,提高写作兴趣。

3. 把握好教师的导向作用, 激发学生的创作动机

我们要让学生有充分自主发挥的空间,但并不是否决老师的导向 作用,老师的导向其实是一种激励 作用。老师应创设有趣的情境,激 发学生的表达需求,因势利导地和 学生一起确定题目和要求,让他们 摆脱束缚,充满热情地完成作文。 在写作过程中,老师要引导学生深 人观察,充分理解和感受创作的 感,然后指导他们构思文章。还要于 创新,把自己的真实情感表达于精 彩的语言之中。

## 二、恰当运用作文训练的方法 1. 重视写作素材的积累

广泛接触社会,关心生活。我 喜欢在双休日、寒暑假前布置一些 课外活动的作业,让学生能有计划 地利用假期接触社会,积累生活经 验,当需要他们有感而发时,自然 就会滔滔不绝。

提高信息的收集、分析、加工能力。我喜欢让学生做旅游笔记,去到哪里都带着一个小笔记本和笔,沿途把自己喜欢的东西记录下来,特别是一些有特色的景物和游戏。回到学校,让学生分小组讨论自己收集的材料,并说出自己的感受,最后才形成文章。

信息的分析和加工是学生写出一篇好文章的基础,老师此时的引导是必不可少的。分析,就是教会学生把收集的材料分主次,分轻重,找出重点。加工,就是把感性认识上升为理性认识,再加入自己的思想感情。

2. 指导学生养成细心观察、 冷静思考的好习惯

引导学生留心观察身边的事物。 老师首先要指导学生带着明确目的 进行观察,要求学生把观察的对象、 范围和要求弄清楚,把观察的目的、 任务具体化,才能使学生集中注意 力。我会为学生找出一些发生在他 们身边的、有趣的、容易被忽视的 事物,让他们感受到观察的乐趣, 从而养成细心观察的好习惯。

通过对事物的思考和分析,养成写日记的习惯。我让学生常备一个观察笔记本,把每一次观察的任务详细记录下来,并指导学生写观察日记,日记不需要作太多的限制,可长可短,定期在班上进行交流。经过一段时间的实践,学生观察事物的触觉越来越敏锐,体会的思想感情也越来越深刻了。

3. 重视口头交流,指导学生 从说到写

重视培养学生的语言意识。要求在写作方面要努力追求表达效果,又要强调文章对读者的影响效果;要求学生能有感染力地叙述亲身经历的事件,阐述自己的观点,并能把语句表达得具有号召力。所以我们在指导学生写作文时,应让学生弄清写作的对象,使他们在遗词造句方面更有针对性。

创设让学生爱说的环境。从低年级开始,我们就应该让学生养成说话完整的习惯,并重视组织学生上好口语交际课,可以让学生续说小故事,也可以让学生讲自己的志愿。

组织说话训练,引导学生从说到写。在低中年级,老师应让学生把要写的内容说一说,再写下来,使表达更有条理,更清楚明白。高年级大部分作文都不需要先说后写,但可以把自己写的作文在班上或小组里读一读,从而发现存在的问题。平时还可以组织口头作文、小演讲、讲故事等活动,以提高学生的语言表达能力,促进作文能力的提高。

责任编辑 魏文琦