

组织课堂讨论四得

文/鹤山市沙坪镇第三小学 黎平枝

联合国教科文组织提出，学生应当“学会合作”。由于学生的阅历、视野、方法等种种不足，在文献资料方面更需要相互补充，这就产生了合作学习的要求。小组讨论，正是这种合作学习的好形式，既可以培养学生尊重他人、虚心好学的品质，又可以培养帮助他人、共同进步的精神。笔者在课堂中听课时，发现小组讨论热热闹闹的，但流于形式，没有达到教师预设的效果。那么，怎样组织小组讨论才能有实效呢？笔者认为，要把握好“四要”。

一、要讨论有价值的问题

在课堂教学中，学生可以讨论的问题很多，但不能全都组织讨论，应抓住重点，选取有价值的东西进行讨论。

如《落花生》一课，议花生部分是重点，把这部分读懂，就能全文皆通。而议花生这部分，只要抓住“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用，不是外表好看而没有实用的东西”和“人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人”这两句话，弄明“议”的原因及结果，再讨论“从父亲的话中，你体会到什么”？如果引导学生从全文着眼，打破原来结构，将前后内容联系起来，进行讨论，就会达到理解疑难的目的。再如《挑山工》一课，可先出示挂图让学生观察，再让他们读课文最后一段，抓住“这幅画一直挂在我的书桌前，因为我需要它”这句话，组织学生讨论“为什么‘我需要它’”。抓住这个重点，对理解课文便能收到好的效果。

二、要创设融洽和谐的环境

在课堂讨论中，教师要用和蔼的态度和亲切的语言来启发、引导、点拨学生，消除学生害怕的心理。在发言中，对表现出色的学生要予以表扬，如“你真善于动脑筋”、“你真是与众不同啊”等；对一时语塞或说错的学生要加以鼓励，如“别急，你这么聪明，一定能想出来的”、“你能把自己的想法说出来，这很好，能换一个角度想一想吗？”这样，既保护了学生的自尊心和积极性，又让学生感到老师的和蔼可亲。

在组织讨论时，要创设一种和谐的情境。如教《草原》一课，教者先利用多媒体课件播放草原的美好风光，创设一个旅游环境，引导学生“身临其境”，再讨论：“作为一名导游，你如何给游客介绍草原呢？”可采用提问的形式，游客提问，导游讲解；也可由导游提问，游客共同研讨解答；回答不理想的，导游再补充。学生在这样的氛围中讨论交流，会感到愉快，他们的潜能就会得到更好发挥，个性得到更大张扬，课堂就会充满生机和活力。

三、要在自学的基础上讨论

讨论问题一般都有一定的难度，因而只有经过认真自学，充分思考，才能有解决问题的思路，再用语言表达出来。通过自学，学生才能自主地发现、探究、创造，培养主动探究的品质。

如教《草船借箭》，在学生初步感知课文内容后，组织讨论“诸葛亮神机妙算，我真比不上他”这句话。这句话反映了诸葛亮的“神机妙算”和周瑜的“嫉贤妒能”。学生在初步自学后，以为周瑜认为

诸葛亮神机妙算，他比不上诸葛亮。这种理解是很肤浅的。应组织学生充分自学，最终认识到诸葛亮之所以神机妙算，是因为他“知天文，识地理，知己知彼，顾全大局”，而周瑜“嫉贤妒能”“心胸狭窄”，所以他最后发出“诸葛亮神机妙算，我真比不上他”的慨叹。只有在学生充分自学后，讨论才能更有效，才能把握文章的中心，解决问题的症结。

四、要引导学生在讨论中学会评价

要提高讨论的质量，不仅老师要重视学生讨论的发言，及时加以引导，还要有意识地训练学生自我评价、相互评价。这样，可以让学生在讨论中发现，在思维中质疑，在释疑中理解，在理解中创新，从而提高学生的学习能力。

《十里长街送总理》一课有这样一句话：“一位满头银发的老奶奶，手拄着拐杖，背靠着洋槐树，焦急而又耐心的等待着。”有一位学生提出：“我对‘焦急而又耐心’不理解，既是心情‘焦急’，又怎么能是‘耐心’，这不是前后矛盾吗？”教师表扬他，并引导小组讨论。经过阅读、思考、讨论、争辩之后，学生终于找到了答案：“焦急”是说老奶奶盼望早点看到总理的灵车；“耐心”是表现老奶奶一定要看到灵车的心情。

教《将相和》一课时，教者提出：“你喜欢谁？不喜欢谁？为什么？”通过讨论，学生纷纷发表见解，产生了激烈的争论。有的说喜欢蔺相如，因为他机智勇敢，顾全大局；有的说不喜欢秦王，因为他出尔反尔，仗势欺人；有的说喜欢廉颇，因为他战功显赫，知错能改；有的说不喜欢赵王的懦弱，但又喜欢他重视人才。这样，在评论与争辩中，激起了学生创新的火花。

责任编辑 黄日暖