

用鼓励给学生定制“随心配”

文/汕头市东厦中学 韩金容

教师要点燃学生的创作激情，多鼓励学生进行创作，用鼓励给学生定制作文写作“随心配”的教学策略。

一、“随心配”教学策略的介绍

笔者根据广东高考作文评分标准，针对不同层次学生作文的特点，在点评范文时给学生设定切实可用的写作思路“随心配”。对经常停留在四等作文水平的学生，设定可选关注点为“审题正确”、“字数足”、“文体明确”，引导他们向及格进军；对经常停留在三等作文水平的学生，笔者设定的可选关注点为“字迹工整”、“结构完整”、“举课内素材或常见素材”等，引导他们向二等作文水平进军；对经常难以突破二等作文水平的学生，笔者设定的可选关注点为“事例丰富鲜辣”、“语言优美流畅”、“多用排比、呼应、反面论证等写作技巧”，引导他们形成个人风格。

如2007年广东高考话题作文“传递”，一篇高分作文《就这样，岁岁年年》，笔者鼓励写四等文水平的学生吸取它字数足、紧扣话题“传递”等优点；写三等文水平的学生吸取它运用课内素材如李密的《陈情表》、屈原的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”、文天祥的“人生自古谁无死，留取丹青照汗青”等素材的优点；写二等文水平的学生吸取它前后呼应、事例丰富等优点，各取所长，化为己用。学生发现他们也有写出高分作文的潜质，自然能更有创作的欲望，每个人的作文都有了很大的发展空间。

二、让闪光点维持学生创作的激情

紧扣高考作文评分标准，抓住学生作文的闪光点，鼓励学生扬长

避短，是维持学生写作激情的关键。按照广东高考作文评分标准，只要是基本符合题意、结构基本完整，书写较工整、语言较通顺、立意略显深刻的作文就可以在36-42之间给分。在讲评作文时，我展示能够达到这些要求的学生作文让全班点评，让后进生明确，只要字数写够，基本扣题，书写较工整，全文有头有尾，作文就可以及格，而做到这些其实也不难。正如艾默生所说，“自信是成功的第一秘诀”，他们对自己的写作能力有了自信，写作的欲望就会比之前强烈，再加上已有范文模仿，他们自然能写出比原来更好的作文。同理，抓住平时徘徊在三等文、二等文作文水平的学生作文的闪光点适时进行鼓励，学生会更有激情进行创作，每个人的作文的亮点将会更突出，作文水平也就随之“水涨船高”。

点评学生作文时，可以抓住学生关注生活现象、以小见大的写作思路进行鼓励，如“和09年那篇《别拿常识不当干粮》有异曲同工之妙！”学生会为此增强多观察生活现象、思考社会问题的意识，同时也增强了提高写作水平的信心。也可以抓住学生能运用排比、对比等写作技巧，“和10年那篇写要与人为善的《与你为邻》的技巧不谋而合呢！”学生会备受鼓舞，多积累写作技巧并思考如何运用，写作时也就更有向上冲的动力。而其他学生也会因此更有竞争意识，形成你追我赶的均衡提升的局面。

三、鼓励学生以“随心配”升格作文

某次月考的作文材料是“无论是自然界，还是社会，抑或人生，都存在吸收与给予的现象。有

人强调吸收，有人强调给予。由于立足点不同，给出的答案也会不同。”请学生自选立意写作，而考前笔者刚好让学生思考2012年浙江高考作文题“台湾作家刘继荣的一篇博文说，她读中学的女儿成绩一直中等，但却被全班同学评为‘最欣赏的同学’。理由是乐观幽默、热心助人、守信用、好相处等。她开玩笑地对女儿说：‘你快要成为英雄了。’女儿却认真地说：‘我不想成为英雄，我想成为坐在路边鼓掌的人。’这篇博文在网上引起了热议。”

网民甲：坐在路边鼓掌，其实也挺好。

网民乙：都在路边鼓掌，谁在路上跑呢？

网民丙：路边鼓掌与路上跑步，都值得肯定。”选取一种看法进行写作。当时学生合作构思了一篇作文，较低层次的学生抓住了审题方向，可以从其一，其二或二者辩证思考三个之中选取一个进行立意，避免了偏题离题；中等水平的学生抓住了中心明确、结构完整的要点，在正式考试中得分大多达到40左右；较高水平的学生则意识到自己素材积累不足、语言较平实的缺陷，考前紧急补救，在正式考试中有几位学生得分在年级前列。考后提升是拿到试卷后很多学生都懒得去做的工作。特别是面上学校的学生，不鼓励他们总结教训自我提升的话，他们大都会停留在某个瓶颈难以突破。因此，教师需先肯定学生作文的可取之处，再引导学生自行找出作文中的不足，鼓励学生运用“随心配”“锦上添花”。

责任编辑 邱丽