

激发情感成就魅力语文课堂

文/广州市海珠区龙潭小学 陈惠微

语文阅读教学的重点是培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力。语文阅读教学是读文解义、读文悟情的过程。如何在语文阅读教学中注重情感活动，激发学生情感的参与，全面提高学生的语文素养呢？

一、关爱学生，培养情感基础

论语云“亲其师，信其道”。一位诗人说过“没有爱，没有情感，就没有教育”。教学是以对学生的关爱为基础的，体现出“以人为本”的思想，只有把教师冷峻的说教变成亲切的指导，把教师严厉的批评变成真挚的鼓励，教学中才能形成浓厚的感情底蕴。只有热爱学生，了解学生，尊重学生，才能最大限度地调动学生的学习兴趣，最大限度地开拓学生的潜能。惟其如此，语文课堂教学才能在和谐、民主的师生关系中让学生的灵性尽情舒展。

二、形象生动的语言，营造情感氛围

运用直观的形象、绘声绘色的语言，营造出诗一般的意境，让美好的情感淙淙地流进学生的心田。师生在充满情趣的语境中实现情感、思维、精神的交流。如教学《绝句》这首古诗，为了引导学生体会诗的意境美，并围绕意境展开丰富的想象。我描述道：“诗人杜甫客居草堂，生活贫困，可是在一个春天的早晨，诗人看见两只黄鹂在翠绿的柳树梢上欢乐的歌唱，一行白鹭在晴朗的天空中自由飞翔。透过窗户还看见高高的西岭山上有

千年不化的积雪，门外江面上还停泊着即将驶往东吴的客船。那鸣叫的黄鹂，飞翔的白鹭，高山的积雪，待发的船只，此时此刻，草堂周围的景色是多么美啊！”这极富感染力的语言，以舒缓的语调、充沛的感情讲出来，仿佛为学生再现了当时的情景，深深感染了学生，使学生进入了这首古诗的意境，从而体会了诗人的愉悦心情。

三、创设情境，激发情感动机

教学中根据小学生心理特点创设情境，能把学生带入特定的情境之中，引发情感动机。如教《大瀑布的葬礼》一文，通过找句子、谈感受、看视频、品读等方式，引领学生一次次深入文本，领略到大瀑布的壮观。调动学生内心深处对语言文字的感悟，激发其情感。通过PPT直观的手段观看塞特凯达斯大瀑布的图片，给学生带来亲临其境的感觉。再通过有感情朗读和对文本的感悟，体会到昔日大瀑布的雄奇与壮观，所以游人如织，流连忘返。再感知现在大瀑布的苟延残喘，主要通过对比图片朗读文段来感悟。然后让学生自读课文找出大瀑布逐渐消失的原因。老师不失时机地让学生通过“读”把情感表达出来，这些实践点的落实促成了学生语感的形成。课中加强指导学生朗读文本，深刻地感悟到瀑布的变化，内心能与作者产生共鸣，与作者感同身受。言语实践和感悟入情水乳交融，读中感悟，感悟又更好地促进学生把书读好。

四、朗读感悟，激发情感共鸣

有感情地朗读，能准确地传情达意，震撼学生的心灵，使之产生积极的情感体验，引发情感共鸣。如教《匆匆》一课，文章紧紧围绕“匆匆”二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对虚度光阴感到无奈和惋惜。朱自清先生说，“文章的成功，最大因由却在情感的浓厚！”此篇散文最为感人的地方，一是其语言的优美，二是其情感的浓厚。在课堂上，我配以舒缓的乐曲把课文朗诵了一遍，并将自己的感受融入其中，学生们一下子就被吸引住了，油然赞叹文章的语言之美。我适时引导学生动情地读，琅琅书声，积淀深厚感情，富有个性地悟，结合自己内心的情感体验去读、去倾听，倾听作者的彷徨，倾听作者的无奈，倾听作者的伤感……及对人生的思索。为了使更深刻地体会作者的思想感情和文章的意境。我开展了一次配乐朗诵比赛，让学生结合自己的内心情感读文体验，学生们都选择自己喜欢的段落上台表演，课堂气氛异常热烈。既积累了语言，又使学生的认识得到了升华。实现了学生与文本、与作者的对话。倾听了作者对人时间匆匆而去的焦灼不安、仿佛无奈、伤感……及作者对人生的思索、达成与作者的共鸣。明晰时间匆匆流逝不复返，立志珍惜时间好好学习。

责任编辑 邱 丽