

心理效应 政治课教学中的

文 / 饶平贡天职校教师 沈海川

心理效应是指由于社会心理现象、心理规律的作用，使人在社会认识过程中，对人或事所持有的一些特殊的反应效果。作为思想政治课教师，应认真学习和研究一些心理效应，充分发挥各种心理效应的积极作用，优化课堂教学。

一、正确运用“门坎效应”，制定恰当的教学目标

教学目标的合理性。制定子目标或小目标时，一定要考虑学生的心理发展水平和学生的心理承受能力，提出的目标，学生通过努力可能达到，也就是要把目标制定在学生心理“最近发展区”内，让学生“跳一跳，摘到桃子”。因此，在制定目标时要全面分析学情和教材，找准“最近发展区”，确保目标的合理性。

教学目标的层次性和具体性。每个学生基础知识和学习态度总是存在差异，为了真正落实因材施教，找准每个学生的“最近发展区”，必须分析不同层次学生现有的发展水平，认真钻研教材，依据优中差生知识基础，制定不同层次的、具体的子目标，使每个学生都能获得成功的喜悦。

教学目标的参与性。教师在给学生制定学习目标时，不仅仅要了解学生，而且还要尊重学生，要注重学生的主体地位，让他们积极参与与目标的制定，使其在目标制定过

程中，看到自己存在的价值和责任，产生实现目标的兴趣和动力。学生经过努力达到目标，就会产生一种满足感，从而激发了去实现更大目标的动机。

二、正确运用“瓦拉赫效应”，寻找学生智能发展的最佳点

变灌为导，把学生从后台推向前台。传统的思想政治课教学以浇水为中心，以教材为中心，忽视学生的主体性，简单地把学生大脑当成盛装外在思想观点的容器，学生处于被动服从地位，他们难以充分发挥自己的智慧和潜能。因此，必须改革这种传统的教学观念和教学方式，充分发挥学生的主体性，引导学生自主学习，自主探究。在自主学习、自主探究中发现自己智能的强点。

设计多种形式的活动，为学生发现自己的智慧潜能搭建舞台。教师可根据教学内容和学生实际设计多种形式的教学活动，如专题讨论、辩论、角色模拟、小品表演、影视观摩、焦点访谈、社会调查、主办时政小报等。丰富多彩的活动为学生展示特长和个性提供了场所，每个人在这里都可以找到自己的位置，善表演的可表演，善组织的可组织，善演讲的可演讲，善策划的可策划。它使每个学生发现了智能“最佳点”，为普通学生尤其是后进生提供了建立自信和多元发展的机会。

三、正确运用“共生效应”，建立互帮互助学习“共生圈”

本人对经济政治与社会教学进行了改革，把学习的主动权交给学生，但发现有些学生不善于运用主动权，常常浮于表面，对许多应该通过自学能够掌握的问题不能理解，他们更习惯于教师一点点地喂；而一些优秀学生却学得很活，对问题把握较深，并能联系实际进行分析，他们越学越愿学、乐学。针对这种情况，我便引导学生组成一个学习“共生圈”。每一个“共生圈”按一定比例由优中差生组

成，要求他们互帮互助，取长补短，并以小组的总体成绩来评价每个成员的成绩。也就是说，只有全组成员都达到了教学要求才算达到目标，只有全组成功才意味着个人成功。因此，小组每个成员都必须对自己和组内其他成员的学习负责。不仅自己要努力获得成功，而且还要关心帮助其他成员获得成功。这样，互帮互助、你争我赶的学习氛围在不知不觉中形成。

四、克服“刻板效应”，树立正确的学生观

创造教育理论认为，任何一个发育正常的人，都有发展创造的可能性，只要后天教育引导得法，这种可能性就能变成现实性。爱迪生被称为发明大王，但他小时候考试却常常不及格，被老师骂作“不折不扣的糊涂虫”。马克思在中学时代以极端调皮而闻名学校，爱讲离奇的故事，既别人想不出的花样，老师曾把他列为中等、希望不大的学生。在实践中，教师忽视学生正在成长的特点，要求学生十全十美，对学生求全责备，这和发展观点是相对立的。没有缺陷、没有矛盾，就没有发展的动力和方向。把学生作为一个发展的人来对待，就要理解学生身上存在的不足，允许学生犯错误。用辩证、全面的观点看待学生。“金无足赤，人无完人”。看待学生应该采取辩证的、全面的观点，对学生的德、智、体，以及过去和现在都要全面了解。每个学生身上都有所长，也有所短，不能只了解缺点的一面，不了解优点的一面，尤其是对中等生和差生，教师的眼光不能只盯着他们身上的缺点，而对他们的优点熟视无睹，甚至认为他们身上根本不存在优点，这种主观、武断的论断会严重挫伤学生的自尊心和上进心。因此，教师在教育教学中，要克服“刻板效应”，用发展、辩证、全面的眼光看待学生，树立正确的学生观。

责任编辑 邱 丽