

累、去运用，可以说阅读的收效甚微。要想让学生爱读、会读，读得有效，还需要科学的读书方法。阅读方法直接影响阅读质量。这也是阅读效果的有力保证。

1. 内知外用，做好迁移

读一本好书，犹如交上一个好朋友；反之，读书不加选择，去读一些不适合学生读的书，往往事与愿违，学生的阅读不仅不能收到好的效果，反而会带来不良影响。为此，我主要采用两种方法来指导学生选择读物：一种是“拓展读”，即从课内向课外延伸，指导学生读一些相关的课外读物，如在本学期学完《草船借箭》《负荆请罪》《完璧归赵》等一些节选自名著的课文后，让学生去读一读相关的名著，以便更好的理解课文和了解文章中的人物；另一种是“迁移读”，即在学习某课后，运用学习该课所掌握的方法去读类似的文章或作品，从而提高阅读能力，如在学习了老舍《猫》后，我又引导学生利用课余时间阅读老舍的其它文章，如：《母鸡》，让学生进一步感受

老舍先生对动物生动描写的魅力。

2. 要指导学生学会做阅读笔记

俗话说：“好记性不如烂笔头”、古人也教导我们“不动笔墨不读书”。眼过千遍不如手过一遍，做阅读笔记是增长知识积累，储备语言积累和提高分析理解能力的好办法。那么，怎样做阅读笔记呢？我常常采用这样的方法：（1）让学生用笔记本摘抄所读文章的各种要点，内容包括：佳词、佳句、警句、精彩片断、重要段落等，摘抄后要注明文章的标题、作者及出处，还要有相关的解释或见解等。（2）让学生以适合自己需要和爱好为标准，把对自己有用的文章贴在特制的本子上，并注明出处。这种方法最便于剪贴报纸。在剪贴时可以适当归类，以防资料过多，混杂不清。（3）鼓励学生自制规格相同的卡片，把文章的要点或精辟句、优美句、精彩段摘录在卡片上，采取单项形式，一张卡片记一个内容，储存信息，以便日后查找。通过做各种形式的阅读笔记，激发学生阅读的兴趣，提高学生阅读的质量。

3. 要教给学生的阅读的方法

学生阅读，不能只注重过程，更要注重结果。走马观花式的阅读方法是不足取的。朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而深思，字得其训，句索其旨。”阅读与思考要紧密相联。深入领会文章语言的运用、内容主旨、布局谋篇等方面的精妙，从而把握文章的精髓。我教给学生的阅读方法通常有：（1）圈点符号法。阅读时，要把生字、新词、重要句子等用符号点出来，以便于考查和理解。圈点符号法，可以根据自己的习惯、需要选用，注意画的醒目、突出，便于鉴别。（2）批注法。在阅读中，对于某些语句，若有自己的一得之见，或对某些问题有异议，就不让灵感火花稍纵即逝，而应随手在文章的空白处写下批注，或发表意见，或提出质疑。通过这种循序渐进的阅读，让学生掌握方法，学会阅读，真正做到如皮萨略夫所说的：“世界上有许多好书，但这些书是为那些会读书的人准备的。”

责任编辑 黄日暖

对新课程下语文作业改革的思考

文/惠来县粤东中学 林淑芳

新课程强调：“改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。”这打开了语文教学上的新格局，也包括了作业的新概念化。作业，不再是单一模式的“减负”，不再是传统课堂教学的附属品，而成为新课程

理念下的学习方式之一，成为培养学生能力的温床。

一、作业形式要注重实践的可能性

陈剑华先生在《中小学作业形式、作业评价问题的思考》中参考西方作业改革类型，从内容、发生的场所角度、承担者角度、时间、兴趣角度等方面考虑，把作业分为书面和口头、制作和表演相结合；课外、课堂和家庭相结合；短期

和长期性专题相结合；个人、小组合作和全班相结合。还提出录音、课本剧、画示意图、调查采访性、分层，自主型、养成型等作业形式。其中主题性作业把活动与研究、解决实际问题结合在一起，并在一定情境中完成，促进学生动手能力的提高和创新精神的培养。分层作业把过去同样内容、标准、模式、分量的作业改为 A、B、C 三种难度，学生可以根据自己的实际水平选择