

不同层次的作业。这两种是在目前改革中引人关注的作业形式。

按 ABC 的等级给能力不同的学生布置作业时, 选择权应该在学生的手上。教师可以让学生对作业的难度、量度进行自主选择, 也可以引导他们根据自己的兴趣爱好进行自主选择。还可以使用作业“套餐”, 它既来源于教师和教师集体的精心设计, 也来源于学生个人的选择或学生集体和学生家长的出谋划策, 形成共同监督, 预防和杜绝某些学生的惰性选择。

在实践中, 要善于抓住关键问题灵活布置作业, 避免随意和重复, 才能使作业形式与内容统一。像每篇课文后所留置的问题就是具有开放性的作业, 是最佳的预习作业, 让学生有针对性的进行预习, 能收到事半功倍的学习效果。最有效的是在课堂教学中结合教材, 设计提高口语水平的作业, 如诵读、问答、讨论、论辩、复述、口头作文, 等等。充分调动学生开展口头活动的积极性和自觉性。切实关注学生的口语表达, 也会从另一角度不断提高学生的语文能力。

教师要根据不同学段学生的特点设计不同的作业形式。例如编演课本剧、猜谜语、绕口令、找朋友等游戏, 对话表演、诗歌朗读会等活动就适合在小学阶段布置, 而生活见闻交流会、读书报告会、文学社活动、网络文明交友活动等就适宜“接轨”初高中阶段。

二、作业评价应注重多元的个性化

循环式点评、互评互改等形式可以交叉综合使用, 鼓励个人展示自己的努力和成绩, 通过教师或其他同学的赞赏而受到激励; 否定性评价要顾及学生的感受, 让学生能感知教师的真言实语, 从而积极解决作业中遗留的问题, 激励性评价要注意不能泛滥、贬低。

自我评价可让被评价者主动参与而促进被评价者自我反思, 从而更深刻地发现问题和更有效地改进, 并在此过程中发展自我反思能力, 他人评价要组织好评价环节, 在合作探究中提高, 让小组成员结合整体状况及升格点进行交流学习; 还可让学生自由组合, 鼓励他们在竞争与合作中“更上一层楼”。

形成性评价要注重过程, 减少明显的、暗示性的、提示型的问题, 答案非唯一性, 甚至可以不确定, 只是提供广泛的背景素材和知识, 提供解决问题种种途径的可能性, 促进和发展学生的个性化思考, 结果评价要给学生一个提高的参照。结合每次评点, 通过评分传达教师的建议, 供学生参考; 如果需要更进一步的指导, 就与学生进行个别交流。

作业评价过程是师生交往互动、共同发展的富有个性的过程。通过个性化的评价方式让学生在鼓励中产生兴趣, 增强信心, 对其他同学起到启迪作用。学生一旦养成了独立思考、善于探索的习惯, 自己去发现问题解决问题的时候, 这种学习态度将使他终生受益。

三、教师设计理念要新颖到位

新课程倡导民主、开放、科学的课程理念, 首先就是对教师观念的一种更新。教师应把“一切为了每一位孩子的发展”奉为语文作业设计的目标和方向, 尊重学生各种精神要求, 给学生以多形式的抒发心灵自由的语文作业。张志公先生曾寄言广大教师: “说法越多, 花样越多, 头绪越复杂, 目的越不明确, 结果是教育者辛辛苦苦, 学习者迷迷糊糊, 闹到毕业, 还是不通。所以我认为, 要提高学生的语文程度, 应当简化头绪, 集中目标, 少走过场, 多务实际。”

教师要在充分认识和尊重学生主体地位的基础上, 多花时间“诱

导”学生作业的志趣, 多用心思“诱导”学生形成良好的作业习惯, 遵循“尊重独特体验”“关注积累运用”“展示个性风采”以及“突出合作探究”的原则, 精心设计每一次语文作业练习, 摒弃繁琐、机械的作业练习, 设计能真正发挥学生学习主体作用的作业, 注重学科的综合。

清华附中语文特级教师赵谦翔说: “如今, 要使学生获得‘无穷水’, 就必须教给他们发现和开启‘源头活水’的眼光和能力, 这对教师是一个巨大的挑战。也就是说, 没有阅读习惯、思考习惯的教师, 不能教会学生阅读和思考的教师, 必然遭到新课标、新课程的淘汰。”

新课程要求“教师从过去仅作为知识传授者这一核心角色中解放出来”“从教师与学生的关系看, 新课程要求教师应该是学生学习的促进者”。教师要从理念上转变角色模式的定位, 如果所设计的作业缺乏学生喜欢的情趣, 缺少教师本身的风格魅力, 那肯定门可罗雀。因此, 作业设计要求教师要从培养学生创新能力出发, 丰富想象性的内容、活跃作业的形式、在过程中求同存异, 让学生积极、主动地进入创新能力训练状态。教师要明确自己是推动着学生进步的角色转化, 实现作业是富有创造性的劳动价值。

新课程向学生生活及社会生活等广阔时空的开放, 也使学生作业的天地更为广阔。作业真实地记录了学生学习成绩、持续进步的信息, 是重要的学习成长的过程性资料。著名的语言学家、教育家吕叔湘先生曾说: “语文教学更多地像农业, 而不是工业。”因此要让每一次作业都成为学生成长的生长点, 使作业成为学生成长的微观记录田地, 让学生在作业中体验劳作和成长的快乐。

责任编辑 魏文琦