

告
别
蹩
脚
英
语
有效训练

文 / 潮州市松昌中学 林洁玲

由于长期受应试教育的影响,英语教学一直存在“重书面,轻口语”的现象,尤其是在欠发达地区,因为没有良好的英语学习环境,多数学生的英语成绩不高,口语发音不准,班额大也导致学生缺乏口语交际的语言环境、缺乏锻炼实践的机会。即使有机会用英语进行交流,多数学生讲出来的也是比较蹩脚的英语,缺乏韵味,甚至影响交流。面对这种现象,面对不断变化的高考模式,面对不断提高的社会要求,如何提高学生的口语能力呢?

一、纠正语音,做好“说”的准备

1. 充分发挥老师的示范作用。

在认读新单词或朗读课文时,要指导学生先尽量模仿录音带或教师的标准发音,给学生一段时间练读,同时要注意自己读单词是否准确,是否注意语调、语气、意群等,再让个别学生在课堂上大声朗读。如果该生能非常准确地读出来,我们及时地给予肯定及表扬。如果发现某些音调发得不准确,我们也及时地指出并示范纠正,同时也让全班同学一起练习正确的发音。如果发现有个别学生语音特别糟糕的,可以在课后进行个别辅导,充分发挥老师的示范作用。

2. 充分发挥学生的辐射作用。

不难发现,有部分学生的语音是优秀的。老师一定要尽快地发现和培养这样的学生,让这些学生在早读的时候作为领读员,在老师不在场时及时地指出同学出现的错误。同时,将学生分成小组,分别由这几位学生当组长,要求各组学生在规定时间内到组长处朗读单词,并计入平时成绩。这样,学生既有压力把单词读熟,语音不正确的又能够及早得到同学的指正,既纠正了语音,又提高了自信。

3. 合理运用科学的训练方法。

(1) “喊话”法。练习时,可让学生想象自己站在一个“山头”,另一个同学在对面“山头”,两个人都得尽量大声地把对话、短文的内容“喊”出来,对面“山头”的同学才能听得到。慢慢地,就能把元音该有的韵味读出来了。这也是李阳“疯狂英语”最有效的方法。

(2) “悄悄话”法。当我们与别人耳语时,为避免被他人听到,会下意识地降低声音,这时往往也就不会去强调词尾的辅音,久而久之,就能感受到正确处理尾音的方法,并逐渐控制好尾音了。

二、创设语境,练出正确语调

1. 借助科技产品,随时随地感受语言环境。

多数学生都有 MP3 或者手机均有带 MP3 的功能,因此可让学生把课文下载到 MP3 或手机上,让他们在上学放学的路上或闲暇时随时随地模仿地道的语音语调。另外,也可让他们下载一些英文歌曲,在欣赏音乐的同时也感受到语言环境。这样,他们的语音语调就也会在不知不觉中得到提高。

2. 技巧点拨,培养更标准的语音。

衡量一个人口语流利程度的一个重要方面是连读,也就是单词与单词之间的连读技巧。例如: Would you like a cup of tea? Here it is. What about you? 这样的句子

如能进行连读,听起来不仅感觉流畅、有跳跃感和音乐感,而且更有 native speakers 的味道。

另外,还可以尝试对同一材料进行不同的处理,例如自己想象是成年、小孩或老人等不同年龄的人或带着不同的情绪如高兴、生气、沮丧等来朗读。这样,朗读不仅富有挑战、充满乐趣,学生也更能真切地体会到正确运用语调的重要性。比如人教版 Book 1 Unit 5 “Nelson Mandela—a modern hero”属于人物介绍的文章。结合课堂上刚学到的词汇、句型,老师可以自己为例进行自我介绍,再让学生模仿介绍自己,接着还可让学生扮演成不同的角色如明星、名人、老师、父母甚至是 Nelson Mandela 等进行自我介绍,并要求尽量把各自的性格特点表现出来,这样,学生既觉得容易开口,又能感受到不同语音语调带来的不同效果。

三、培养自信,秀出漂亮的口语

学生的口语有了一定的提高后,必然跃跃欲试,想验证自己这一阶段的努力是否取得效果,但又担心说得不好。作为老师,我们要培养学生的自信心。我们要给他们充分的时间作准备、熟悉内容。同时,对学生口语表达时所犯的错误,老师也不要急于纠正,以免挫伤学生的表达欲望,而应该予以不同程度的表扬、鼓励,保护他们说的积极性。时机成熟了,就应该趁热打铁,给学生展示的舞台。

时事新闻、球星、名人等都是学生业余的热门话题,引导他们运用英语谈论他们感兴趣的人和事,拓展学生课前英语口语活动的内容,能极大地丰富口语活动的题材,激发学生英语学习的兴趣,促进他们口语水平的不断提高。我们还可以开展诸如英语演讲比赛、英语沙龙、英语剧表演等活动,让更多的同学有机会把他们的英语展示出来,进一步提高他们的兴趣和自信。

责任编辑 魏文琦