

发挥学生主体作用，促进自主探究学习

文/丰顺县汤坑中学 马婷

现代教育区别于传统教育的显著特征就是尊重学生的主体地位，注重唤醒学生的主体意识，充分调动学生学习的积极性、主动性和创造性，促使学生生动活泼、主动和谐地发展。作为英语教师，我们的任务是“teach students how to learn English”，而不是“teach students English”。

一、积极挖掘教材，开阔教学空间

例如“Go for it!”七年级下册 Unit 4 “I want to be an actor” (Section A)，挖掘教材内容可从如下三个方面着手。

1. 谈论不同职业。

Sales, assistant, doctor, actor, reporter, police officer, waiter, bank clerk, student.

2. 谈自己的理想。

I want to be a/an...

3. 提供完成任务所需的语言结构。

①—What do you do?—I am a/an...

②—What does she/he do?—She/ He is a/an...

③—What do you want to be?—I want to be a/an...

④—What does she/ he want to be?—She/ he wants to be a/an...

二、彻底转化角色，以学生为中心

1. 让学生当演员。

在学习对话、课文的基础上，自编小品，不仅能巩固所学，还有利于培养学生的创新能力。形象生动的表演有利于创设和谐氛围，使他们无拘无束参与其中，消除了紧张感、不安和压力，在愉快、轻松的环境下学到知识。例如教学七年级下册“Where’s the post office?”，我让学生两人一组表演小品。一人扮演问路者，另一人扮演指路者角色。又如教学八年级下册 Unit 9 “Have you ever been to an amusement park?” 学习“have/ has gone to...”与“have/ has been to”句型时，我把粉笔放在教室外（假定是忘在了办公室），然后叫 A 同学到办公室拿，A 同学出去之后，我问：“Where is A?” 帮助回答：“He has gone to the teachers’ office. He isn’t here now.” 告诉大家 A 同学去了办公室还没有回来，他也许在去的路上，也许到了那地方，总之人现在不在这里，像这样表示“已经去了某地”就用“have/ as gone to”示意 A 同学拿粉笔进来，然后对同学们说：“He has been to my office. He is back now.”，告诉大家 A 去过我的办公室，现已回来，像这样表示“某人曾去过某地”就用“have/ has been to”。

2. 让学生当老师。

每个班总有一些尖子生，他们爱好英语，对英语特别感兴趣。他们的发音准确、优美，对知识的掌握相对熟练，并且有很强的表现欲。在晨读、辅导课时间，我都有意安排他们走上讲台领读。这一做

法引起了同学们的兴趣，台上的同学读得津津有味，台下的同学学得积极认真。

3. 学生轮流登台做值日生报告。

我把每节课的前三分钟规定为用英语做值日报告的时间。值日报告内容拟定为背一段课文，或用英语讲个小笑话，或让同学们猜个英语小谜语，或唱一首英文歌曲等等。有时我还给学生设计英语小游戏“答记者问”，由值日的同学当新闻发言人，台下的同学当小记者。小记者们用英语连珠炮似地向新闻发言人提问，问题可以是上一节课或以前所学过的内容，也可以是口语练习，新闻发言人用英语作出回答。

三、培养问题意识，提高分析问题解决问题的能力

在九年级 Unit 9 Reading “Do you know when basketball was invented?” 中，文章介绍了篮球的起源和现状，学生们通过阅读课文，提出了很多问题，进行互问互答，如：

1. What kind of game was basketball at first?

2. How popular is basketball in the world?

3. Who is your favorite basketball star?

4. I like Yao Ming’s way of playing. What about you?

5. How to become an occupation basketball players?

责任编辑 魏文琦