

能；同时，还要教会教师学会网络教室的各种基本操作。

三、QQ“辩课”群的构建与管理

QQ“辩课”群的构建相当简单，只需申请构建并邀请同学、家长和同行加入即可。关键是要做好以下两点管理：

1. 成员的管理

QQ群的成员主要包括班级语文教师、学生、家长和学科同事等，其中班级所有学生必须是群的成员，而且必须以“真名”出现，并要求在进行“辩课”过程中明确自己的立场，再次修改自己姓名，如“正方李四”、“反方张三”等。家长和学科同事的成员管理以自愿为原则，可以随时加入随时退出。

2. 内容的管理

QQ群内容的管理主要有以下几点：首先，规范聊天内容，要求以“辩课”中的“辩”为主，原则上不许谈与语文学科无关的内容和乱发送图片等；其次，规范“辩课”时间，一般情况下，课堂“辩课”与作业“辩课”要求在规事实上时间内进行各种辩论或探讨，其它时间如果没有特别值得探讨的问题尽量不得聊天；第三，规范上传的内容，主要包括教学资源 and 辩课实录两种，所有内容的上传需要征得教师同意方可上传，“辩课”课堂实录可以指定书记员整理上传。

四、QQ群“辩课”课堂的构建

QQ群“辩课”课堂主要包括以下几点内容：

1. 预设“辩课”的“点”

“辩课”并不要求每节课都“辩”，或者说每个文本都“辩”，因为这一方面会产生许多没必要的辩题，也会使学生产生“辩”疲劳。所以，怎样有效地把握辩课的“点”就非常重要了。我认为，确立辩课中的“点”，主要有四个原则：即争议性原则、假设性原则、时代性原则和区域性原则等。如《马说》的观点，“世有伯乐，然后有千里

马”，本身就有一定的争议性，不少人认为“先有千里马，然后才有伯乐”，我们可以运用争议性原则设立这个辩题；《伤仲永》可以运用假定性原则设辩题为：正方——仲永“使学”必成才；反方——仲永“使学”未必成才；名著《水浒传》的教学，学生可能会对梁山好汉的种种杀人行为不解，或是对造反者的歌颂不解，我们可以根据时代性原则设辩题为：正方——梁山好汉真英雄；反方——梁山好汉假英雄；区域性原则则主要体现在不同区域文本的价值、观念的冲突上。预设好这些“辩课”的“点”，衡量好“辩”的价值与意义，才能真正达成辩课的目的。

2. QQ群“辩课”课堂的操作模式

第一，确立辩题。

有辩题才可辩，确立辩题才是QQ群“辩课”的前提。“辩课”中“辩”的内容因文章而定，但脱离不了主题、文章的结构、情节与人物、艺术特色或其它拓展性的内容等五方面。如：《风筝》可根据主题设辩题为：正方——文章的主题是浓情的回味；反方——文章的主题是无情的批判。《孔乙己》根据结尾设辩题定为：正方——原文的结尾更能突出文章的主题；反方——直接写孔乙己死去更能突出文章主题。《西游记》关于“猪八戒”这个人物，我们可以定个辩题：正方——猪八戒于取经毫无作用，不要也罢；反方——猪八戒于取经作用重大，不可或缺。只有把辩题选好了，方可进行深入辩论。

第二，合理分工。

QQ群“辩课”可以分主持人、核心辩手、书记员与普通辩手四种。

主持人一名，负责课堂辩课的开场、串联、引导激辩和小结等工作。

核心辩手正反双方各四名，分别为主辩、二辩、三辩和四辩，主辩负责立论，二辩与三辩负责攻辩

和驳辩，四辩负责总结陈辞，核心辩手每节课都尽量不同，争取让更多的学生得到锻炼。

书记员正反双方各一名，分别记录各方核心辩手的发言内容，并发表在QQ聊天里，事先要求注意收集好核心辩手准备的相关文字资料的电子版，以提高发言记录的准确性与及时性。书记员还要负责在辩论结束后整理辩课课堂实录，以电子形式共享在QQ群里。

普通辩手就是其他一般的同学。他们的职责一般认真倾听辩手的主要观点，在QQ群里明确自己的立场，修改名称“正方”或“反方”，然后发表自己见解。

最后一般都有作业，根据书记员整理的课堂实录和自己的立场，完成一篇习作。

第三，理清步骤。

QQ群“辩课”一般步骤为：主辩立论（书记员发表在QQ群）——辩手讨论（发表各自见解在QQ群）——双方攻辩（二辩与三辩交叉互问3个以内的问题攻辩）——自由辩论（核心辩手口头辩论，普通辩手QQ群无声发言，必要时也可以口头发言）——主持人讲解（浏览QQ群发言，必要时指点个别普通辩手发言）——总结陈辞（书记员发表在QQ群）——布置作业。

第四，总结提升。

总结提升有三个层面：第一，教师层面，各实践QQ群“辩课”模式教师之间加强交流，探索最为合适的方式，寻找理论支撑，形成独特的教学风格；第二，学生层面，教师要及时总结学生主持人、核心辩手、书记员和普通辩手的优缺点，加强对学生辩论技能的培训，提高学生的辩论水平；第三，家长层面，借家长会总结表彰积极参与的家长，希望家长进一步指导小孩合理利用网络资源提高学习效率。

责任编辑 黄日暖