

教学的有效课堂 构建高中文言文

文 / 东源县附城中学 刘青松

文言文是中华传统思想文化的结晶，其丰富的内涵，足以让人久久回味。作为高中语文的重要组成部分，文言文既是教学的重点，又是教学的难点。然而诡异的是，高中中文言文教学工作的开展却举步维艰。于是，构建高中中文言文教学的有效课堂即成了当下的重要论题。

一、教学设计安排合理化

明确教学目标，优化教学计划，把多媒体纳入文言文教学中，这样合理的教学设计，无疑是文言文教学高效开展的基础。

（一）明确教学目标

第一，学生能够借助课文中的注释和相应的工具书，整体感知和把握浅显的文言文。第二，能够理解文章中的重点字词的意思，掌握重点句式、重点实词、虚词。第三，能积累并灵活运用文言文相关阅读技巧。三大文言文教学目标的设定，既能培养学生的思维能力，又能培养学生良好的情感态度价值观。

（二）优化教学计划

第一，准确把握教材。反复品读教材，理清文言文的重难点，梳理文章的脉络，备好文言文相关的知识。第二，契合学生的特点。摸清学生的性格特点，了解清楚他们已有的文言水平，以生为本，从“生”出发地订立教学计划。第三，重视教学评价。不管是精彩的回答，还是水平一般的反应，都应给予鼓励，如此地激

励学生，总会让学生处于被重视的语境中，从而精力充沛地配合课堂。

（三）引入多媒体教学

正确处理多媒体与文言文作者简介、背景简介、重点字词、重点句式的关系，在必要时播放相关的图片与范读，灵活运用多媒体，充分发挥多媒体的辅助作用，能促进文言文教学课堂的高效进行。

二、重视教法的有效传授

授人以鱼，不如授人以渔。教授有效的文言文学习方法，比单纯地学习文言内容意义更长远。

（一）文言文系统知识讲授

高中阶段的文言文学习不再像初中中的那样零散，而是趋向系统化了。但是，毕竟文言文与现代文有一定的距离，古代私塾式的大量阅读亦不符合今日所需，所以，在高中的文言文教学中，教师有必要梳理清楚文言文中的实字、虚字、通假字、古今异义、文言句式，构建起文言文的相关系统，再以这一系统指导教学，引导学生在品言悟意中积累文言知识点，再加以强化练习，如此一来，学生在理清语法知识的基础上再学习文言文，就相对容易了。

（二）在“读”中感知课文

高中语文新课程标准明确规定：“阅读浅显的文言文，养成初步的文言语感。”第一，加强课内诵读。文言文，这种独特的文体，应让学生在初读中进入课文情境，初步感知整体内容，让学生在再读中深刻感悟，体味作者的思想感情以及文章的深刻内涵。如粤教版语文必修五第四单元的《鸿门宴》，在初读中，让学生掌握文章的基本内容；再读后，让学生梳理文章的情节结构，进而为鉴赏评析刘邦、项羽的性格特点做准备。第二，加强课外阅读。课外阅读是课内阅读的重要补充、有效延伸。引导学生阅读课内文言文的相关作品，如在教学《鸿门宴》时，可引导学生在课外阅读《题乌江亭》、《项羽为何不过江》等文章，既可加深学生对课内文本的理解，又可培养学生

从课内到课外的迁移能力，更可提升学生对古文的认知能力。第三，提倡多元解读。一千个读者有一千个哈姆雷特，鉴赏同一篇文言文，不同的学生也许也会有不同的见解。多元化的社会已在呼吁多元化的思维，培育有创新思维的学生是当前各学科的头等重任。笔者在教授《鸿门宴》这课中，让学生小组合作交流发表对项羽跳乌江的看法。有学生认为项羽是无路可逃，被逼跳下去的；有学生认为项羽的绝望是有历史必然性的；有学生认为项羽的这一跳是他无路可逃中的另一条活路……倡导质疑，多元解读的允许，是对学生主体的尊重，是对文言文释读的开放，更是文言文课堂的有效尝试。事实说明，思维的火花就是这样碰撞出来的，思想的交流就是这样产生的。

三、发挥学生的主体作用

（一）激发学习动机

所谓动机，就是能够决定学生个体努力程度的一种动因，并且与学生的学习效率、学习毅力和学习成绩成一定的正相关。激发学生的学习动机，能推进学生学习的内在动力，点燃学生学习的激情。文言文教学概莫能外，激发和保持学生学习文言文的动机，培养学生积极学习文言文的情趣，提高学生对文言文的心理期待，乘势建立现实生活与文言文的连接点，充分利用学生的最近发展区，让学生在发现中学习，提升学生的兴趣，增长学生的见识，有助于提高文言文教学的效率。

（二）重视课前预习

“凡事预则立，不预则废。”课前的预习对教学工作意义重大。面对晦涩难懂的古文，如果单靠教师课堂上的教学，而学生无动于衷的话，即便教师鞠躬尽瘁地把课堂设置得尽善尽美，也未必能让学生领略到其中的奥妙。指导学生充分利用课文注释与工具书，自行疏通字句，让学生在学的过程中养成自学文言文的习惯，可培养学习文言文的信心。

责任编辑 黄日暖