

『为什么』问与答初探 现代文阅读中关于

文 / 广州市番禺区南村中学 陈晓滨

语文是一门语言艺术的学科，教学语言表达要求简明、连贯、得体以及准确、鲜明、生动，其中表达正确、规范是最基本的要求，它一般要求做到遣词造句恰当且符合汉语言习惯及语境方面的要求，否则，教师教学时言不达意，或者一言多义，学生不知所措，何谈师生有效交流，更遑论教学的和谐发展了。以“为什么”设问，容易引起学生注意，激发学生思维，能较好地培养学生自主探究问题和解决问题的能力。从近几年广东省高考命题趋势来看，无论是现代文阅读，还是古诗文阅读，其题目的设计命制越来越具体、明确，这是一个大趋势，也是语文学科特点所要求的。因此，我们教学上，或者在试题命制上，尤其是现代文阅读专题方面，关于“为什么”的发问要具体缜密，导向明确，而学生关于“为什么”的理解作答要准确全面。

一、厘清概念，胸有成“竹”

关于“为什么”的设问，不仅仅是指向原因的，“为什么”含义

有多种，在不同的语境下发出“为什么”的询问，其蕴含的意思不同，这在平时的阅读教学或者高考复习过程中我们一定厘清，并设计专门训练题来让学生固化思维，做到胸有成“竹”，学生在命题规范的前提下方能解答游刃有余。以2013年的《语文高考专题训练3》中的为例：《通讯阅读·训练五》第90页的“1、为什么说‘太空迷航’的悲剧是人为所致？”这显然问的是原因；而《论述类阅读·训练十五》第30页“3、为什么说‘不懂中国书法中的美学原理，就不能了解中国画南派的起源？’一问，其中问的就是理由了；还有5个针对标题设问的，如《科普文阅读·训练六》第112页的“3、作者为什么把本文的标题拟作‘绿色的追逐’？”这一问可就涉及手法、作用或好处以及意图了。总之，“为什么”里有原因、理由、意图等意思，甚至涉及手法及使用手法的作用或好处。

二、问者要有方，有所问有所不问

有所问时，发问必摒弃模棱两可，做到导向明确。今年广州市二模试卷现代文选考文学类文本阅读中第18小题“为什么”的发问就显得模棱两可，导向不明确，考生首先自然理解为问的是原因。因此，发问时一定要结合一个特定语境，导向明确。例如2013年广州市中学语文教研会高三中心组编印的近几年的《语文高考专题训练3》中《论述类阅读·训练九》第3小题提问“为什么说‘济贫不能杀富、劫富、减富’？请结合文本，简述理由。”其问的后部分“简述理由”导向明确，学生不会误以为原因，也不会以“因为……”的形式作答。同此类的还有《通讯阅读·训练五》中第1小题的设问

“为什么‘太空迷航’的悲剧是人为所致？”直截了当问原因。据此，今年广州市二模中第18小题稍加改造为：“作者为什么建议劳碌的现代人要‘偷得浮生半日闲’？其目的（或意图）有哪些？”

有所不问时，以它法代之，直截了当。如就文本的写作意图设问，就不必问个“为什么”而多绕个弯弯，直截了当问“写作意图是什么？”干脆利落，清楚明白。2013年的《语文高考专题训练3》（现代文阅读专题）中就有多个题目是这样命制的，例如《通讯阅读·训练五》第90页“3、最后一段的写作意图是什么？”《通讯阅读·训练六》第92页“3、本文的写作意图是什么？”《报告阅读·训练四》P120页“3、本调查报告的写作意图是什么？”等等。其实，今年广州市二模试卷现代文选考文学类文本阅读中第18小题也就应该如此发问——“作者建议劳碌的现代人要‘偷得浮生半日闲’的意图（或目的）有哪些（或是什么）？”

三、学生理解作答应有法可循，分门别类，巧妙应对

就分门别类而言，它本身就是一种很实用的思维形式，它能化繁为简，条理化，易于把握规律，区分个性，答案程式化，规范全面。如在词语运用、病句辨析、古诗文鉴赏等教学中我们常常这样做，现代文阅读教学也不例外。以原因类为例，问：作者为什么认为“细菌致病并非常规”？其特点是已知结果“细菌致病并非常规”，需从文本中删选出导致的原因，明确其原因有：因为①在地球上众多细菌中，致病只是很少的一部分；（②③略）。其他理由类、意图类、手法类等在此不一一赘述。

责任编辑 黄日暖