

快乐珠心算的教育初探

文 / 茂名市第一幼儿园 袁 勤

十年前，我们身边的朋友不仅不知道什么是珠心算，而且还会对珠心算嗤之以鼻，认为在这个电脑盛行的时代再谈起拨算盘那真是过时了。十年后，我们欣喜若狂地看到：越来越多的家长关注起孩子的珠心算训练情况，越来越多的幼儿园、学校开设起珠心算课程来，越来越多的孩子喜欢珠心算学习……面对越来越多的参与者，对于我们第一线的珠心算教师是很大的欣慰，同时，我们更清楚地认识到在珠心算教学中必须要进一步探索新的策略和途径，才能使这门课程更富有科学性、趣味性，更加易于操作，更加有利于孩子能力的可持续发展。

准确地说，现代珠心算应该是“快乐珠心算”，这是因为幼儿园大大班为教学起点的教学周期中，面对这些天真烂漫的幼儿，我们无法想象传统的教学方法怎样能及引住孩子的眼球。所以在教学中，需要特别注意对孩子兴趣的激发和引导，深入研究孩子们的心理特点，努力营造充满童趣的情境，使他们在积极主动的参与过程中留下一个

完美的学习印象，促进他们更加能力动、快乐地学习。

1. 以玩为学

陶行知先生说过：爱玩是孩子们的天性，让孩子们喜欢学习首先要让他们学会玩。珠心算恰恰是一门实践性非常强的课程，给孩子们提供了尽情玩的可能。所以，如何带着孩子们在学习过程中玩出花样来，这是珠心算老师的一项重要任务。

比如上第一节珠心算课时，我们发给孩子们算盘后，没有拘束他们的小手来讲授知识，而是放手让他们尽情地去看、去拨、去玩，以致于有些幼儿家长也表示出理解。后来通过鼓励孩子们尝试拨珠表示数，引导他们积极主动地展示自己的成果，点拨他们认识正确的方法达到了教学预期。此时的家长才认识到引导孩子玩出学问来也是一个非常好的方法。

从孩子满心欢喜地拨弄算珠中，我们可以发现孩子们喜不喜欢算盘、会不会拨珠等信息。这样的信息可以帮助我们更好地引导幼儿学习和展示指法，从不同的拨珠中引发幼儿的争议：到底怎样拨珠才能更好、更快完成任务？最后老师出面点拨：用拇指和食指拨珠是一种更快更好的方法。这样组织，不仅玩出了孩子们最真实的信息、玩出了孩子们洋溢的学习兴趣，更玩出了孩子们尝试的意识和成功的体验。

再如进行加减听心算的练习时，我们带着孩子气走到操场上，分成两组采取接力跑的形式进行听心算。在广阔的天地里，孩子们全神贯注、群情振奋、摩拳擦掌，个个愿意说尽情展现自己的听心算能力，人人自觉表现出了难得一见的团结协作。真可谓走出去海阔天空，玩一阵精彩纷呈。

2. 以比为乐

对于孩子们来说，比赛具有无法抵御的吸引力。可能应了一句俗语：出生牛犊不怕虎。在比赛中，

孩子们谁也不愿意轻易服输，常常以超乎寻常的表现达到我们的教学目标。所以，在适当的时候以比赛的形式促进学习绝对可以激发孩子们的兴趣，可以使他们主动克服学习过程中的困难，并能使他们的学习行动保持较长时间的有效性。

在平时的教学中，我们经常可以把幼儿分成几个小组，在教学的几个阶段适时开展一些小型比赛来增进教学效果。比如在基本功训练中我们组织各组开展连加、减、减百子等比赛；在听珠算中组织听拨珠、听珠算快速写数等比赛；在看算中组织看数译珠、看算快速写数、看数快速读数等比赛。在比赛中，我们经常把复习内容、新授内容进行融合，不断提高训练的要求，努力整合训练方式，使孩子们在竞赛中潜移默化地提高。根据我们的调查了解，自从我们把数译珠、珠译数转化为让幼儿听珠算或看珠算再快速写数后，孩子们的数珠互译能力得到了很大的提高。

实践证明，孩子们在这些小比赛中不仅兴趣高昂，更重要的是形成了前所未有的团结和集体荣誉感。同时，他们对于珠心算课程的喜爱和关注程度也有大幅提升。

3. 以用为乐

学以致用方能是孩子体验其价值、感受起乐趣。所以在幼儿的日常学习中经常引导他们运用已有的心算能力来解决计算问题，让他们展现自己计算的快捷，从而不断增强孩子们学习珠心算的成就感和自豪感。我们幼儿园的老师就经常在课室的墙壁出示各种趣味题让幼儿心算，不仅提高幼儿的心算能力而且增进孩子们之间的感情。

珠心算教学要向前发展，还要融入新的课程改革之中，吸取课程改革的新理念、新思想、新内容，与现代信息技术想融合，这样才能符合时代的发展，使珠心算教学能持续发展。

责任编辑 罗 峰