

浅谈语文教学中的听、说、读、写、记

文 / 化州市同庆中学 李士德

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。中学语文教学，主要是以打好学生的语文基础，训练学生的创新思维能力，培养学生听、说、读、写、记的综合能力的提高为目标。在新的语文课程体系中，主要以训练学生的听、说、读、写、记的能力为主线，贯穿素质教育的新理念，构建了九年义务教育中的语文教学的新框架。同时注重学生语文知识的积累，在教学中充分发挥学生的主体能动作用和合作

精神，培养学生自觉学习的良好习惯，强化学生运用祖国语言文字的综合能力，具有明显的科学性、时代性、先进性、超前性。另外，从语言学习的规律来看语文教学，无论何种语言的产生及发展，首先出现的是有声语言，然后才产生文字。语言的学习应是有声语言在前，文字语法在后，所以，语文课程应培育学生热爱祖国语言的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富学生语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力以及审美能力，综合起来就是听、说、读、写、记的综合能力。

听，是训练学生创新思维和挖掘学生非智力因素的一种手段。要会听，是一听一知的，要善听，就是善于联想的听，闻一而知十，只有善听才能出妙境。在语文教学中，培养学生良好的听的习惯，有助于学生在课堂上注意力高度集中，有助于学生记忆力的增强。在语文教学中，起主导作用的老师除必须具备渊博的知识，标准的普通话外，在授课时必须幽默风趣，语感讲究抑扬顿挫，时时以表演者的神态吸引学生，想方设法激发学生的求知欲，运用多种手段调动学生听的能力，为说、读、写、记创造条件并打好基础。在语文教学中，可以让学生根据课文内容选听优美的音乐，可以让学生倾听老师或学生讲动听的故事、可以让学生倾听老师神情并茂的朗读，也可以让学生听写生字、词语、一段话等，从不同角度全方位地训练学生听的能力。多听，促使学生能接触较多的材料，获得更多的信息，激发学生的兴趣。

说，是学生对所学语文知识的直接运用。说的形式多种多样，我们应根据学生年级的提高而提出越

来越高的要求，从而训练学生的多样化语言，丰富学生的思维活动。比如：教师说，学生听；学生说，学生听；学生观察实物说；学生看图说；学生叙述课文；调动学生积极回答老师提出的问题；讲故事让学生进行口头作文的训练也是说等。说对学生听、读、写、记有促进作用，它们之间相互作用，相辅相成。说能提高学生听、读、写、记的积极性，并且能提高学生听、读、写、记的质量。在指导学生说时，教师应有目的、有计划、有重点、有步骤地进行，要特别注重学生的口语交际能力的训练。在语文教学中充分发挥学生的主体能动作用，坚持听、说训练，优化课堂结构。平时，老师要精心备课，精心设计，给学生创造听、说训练的条件，突出“导”，贯穿“练”，使学生在语文学习中动之以情，晓之以理，大胆发言。例如：我在授课中，坚持进行课前几分钟的说成语意思，并用该成语造句，临下课时坚持让学生用学过的词说一段话等。这样可以使每一个学生都有听、说的机会，都有组织讲话的机会。时间长了，有了量的积累，就产生了质的飞跃：在说的训练中，既让学生“入境”（引导学生钻进课文），又让学生“出境”（引导学生跳出课文，活学活用），拓宽学生学习的空间。通过课内的学习，还要引导学生向课外延伸，培养他们活学活用的能力，反馈拾遗。这样不仅激发学生的兴趣，而且培养了语感，使他们热爱祖国的语言文字。

读，是语文教学中学生理解课文的主要方法。“读书百遍，其义自见。”在语文教学中，教师要积极引导学生会读，教给学生读的方法。将课内读和课外读紧密结合起来，在训练学生综合能力的过程中起到事半功倍的作用。组织引导