

平凡中见实效

文 / 珠海市斗门区城南学校 梁根凤

“让孩子们阅读名家名篇，诵读千古美文，这已经成为大家公认的丰富学生人文素养、拓宽语文学学习天地、打下孩子终身发展基础的最佳途径，也成为新一轮课题改革的热点。”这已经成为我校语文老师的共识。

一、传承历史——特色活动，精彩纷呈

让学生在浓郁的校园文化环境中潜移默化地感受经典诗文的魅力，最大限度地激发学生参与的热情，为学生营造良好的诵读氛围。

1. 科学安排诵读内容。在开展“读、说、写、画、行”语文实践活动的基础上，要求教师在教学中随时渗透诗文教学，让年级组老师共同协商选定每周诵读内容，制定诵读计划，借助文本让学生积累诗文。比如：课文中学到李白的《望庐山瀑布》，老师就可以向学生推荐李白的诗，以及相关描写祖国山河的诗等等。

2. 精心阅读教材。为了便于老师系统地安排诗文诵读内容，在张达安校长的大力支持下，学校为每个学生订阅了《中华传统文化精选读本》。各年级课题组的成员对文本进行甄别，根据各年级段学生的生活积淀、审美情趣的差异，选择适合不同年龄特点和认知规律的作品推荐给孩子们。把《三字经》、《百

家姓》、《弟子规》、《论语》等穿插到各年级。这样既遵循了学生的发展规律，关注了学生的个体差异，让学生阅读理解，又使得学生在自己诵读和老师帮助下逐步养成积极的审美情趣、丰富的想象力和较高的欣赏能力。

3. 全力保证诵读效果。对于要求孩子们必背的篇目，我们能做到严格把关，确保诵读效果。走近班级，每个班级的图书角《图书管理制度》、借阅登记等表格，各年级教师以经典古诗文为蓝本，做好诵读内容推荐工作，选定诵读内容由教研组长报教导处备案。这样，经过学生自背、班级检查、学校抽查的方法，确保背诵质量。

4. 积极开展多项活动。把诵读中华古诗文作为营造书香校园的重要内容。三年来，我们先后开展了古诗文“诵读之星”“书香班级”“书香家庭”评比活动。诗歌朗诵会、讲故事比赛、赛诗会、经典诵读展示会”等主题活动，犹如一缕缕春风，滋润着每一个孩子的心田。在美文 中，学生体味到了“少壮不努力，老大徒伤悲”的道理；“欲穷千里目，更上一层楼”的心胸；“要留清白在人间”的品质；“己所不欲，勿施于人”的道德原则，必将受用终身。

为了深化和巩固中华经典诗文的研究成果，形成全校诵读诗文新的热潮，学校还制定了多项措施促进诵读活动的开展。

成立古诗文诵读领导小组，定期召开研讨会或座谈会，了解活动开展的情况，解决实验过程中出现的问题 和困难，及时总结诵读活动好的做法，并在全校进行推广。

班级建立古诗文背诵个人档案。每生一诵读本，用于记录学生已背过的古诗文题目内容、熟练程度等。

学校定期进行专项检查，对各班级的诗文诵读活动情况予以督促、评估，并列入年终考核。

二、实践研究——目标明确，措施到位

在古诗文诵读活动开展的过程中，不断探索和实践使活动实施者清醒认识到只有明确正确的活动方向，采取合理的措施，才不会使活动的开展流于形式。我们在诗文诵读研究过程中遵循了以下原则：

1. 活动目标要明确

轻形式重过程。要面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。不求数量只求质量。质量第一，数量第二。正确处理背诵与理解的关系，不能只单纯追求背诵数量，更不能把背古诗文转变成学生新的负担。要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗文的质量。不讲速度讲效果。速度和效果并非相辅相成。搞古诗文诵读，宁可慢一些，但求好一些。在组织开展活动的过程中，我们目标明确，就能保证活动的过程不流于形式，能沉下心来研究诵读艺术，研究记忆方法，研究诗文鉴赏，以适于孩子们的兴趣爱好和认知特点的方法方式把诗文诵读活动推向深入。

2. 活动措施要合理

在集思广益的基础上制定出评估细则，在期末对活动的组织，活动的效果进行验收评估。形成学生自查，教师检查，学校普查的多层次的评估体系。学校经常组织小型多样的研讨活动，交流经验心得，探讨成功得失，相互取长补短。在进行语文实践考试中，还专门把诵读的掌握情况列入考核范围，以引起师生的重视。通过这样的方式使学生进一步了解自己的学习进程，促进学生的诵读不断向更深层次发展。

回顾这几年的实践与研究，我校的课题“诵读经典诗文，培养学生情感”在领导的大力支持和全体师生的努力下，已经取得了阶段性成果。开展的工作虽然不是轰轰烈烈，但扎实有效。

责任编辑 邱 丽