## 浅谈提高语文课堂效率的几个着眼点

文/珠海市斗门区白蕉镇六乡中学 陈国垣

语文是一门古老而又年轻的学 科。悠久的传统赋予了它相对的稳 定性,语文新课程改革又给它灌注 了新的生命力。

## 一、充分发挥学生课前预习的 导向作用

1. 导读练习的设计要科学地体现课文的重点和难点。如果学生一拿到课文,即发现有新的学习任务,而这任务又并非高不可攀,自然有了探索的兴趣。针对学习《济南的冬天》一文,结合"自读提示",我设置了这样的练习:①济南的冬天有什么特点,在哪些段落的描写中?③这些特点集中体现在哪些段落的描写中?③这些特点?这样通过预习,就把学习这篇文章的方向定下来了。

2. 导读练习内容要具体。我在设计《济南的冬天》的导读练习时,完全按标准化试题形式设计,里边包含有选择题、判断题、填空题、阅读题。这样,既重视了基础知识的预习,也重视了课文重点难点的预习;既重视了基础知识的把握,也重视了各种能力的综合训练。学生在完成导读练习的同时,也就基本上把握了学习课文的要领

## 二、真正重视课堂诵读教学

"诵读"要讲求效果。在语文 教学中,语文老师不但要引导学生 植根于诵读,而且又要把诵读升 华。也就是说,既要紧紧抓住诵读 这一环节,放胆让学生去诵读,又 要使学生不要死读书,读死书,一 定要使学生通过诵读这一途径去求 "知"去获"知"。例如:诵读一篇 课文, 开始诵读时要掌握书中写了 哪些内容,接着诵读时,就要理解 书中为什么要写这些内容, 作者的 意图是什么,然后诵读时就要掌握 书中的谋篇布局、表达方式、语言 运用等知识, 更重要的是, 学生每 诵读一篇课或一个文段, 教师都要 组织他们认真讨论,谈学习心得, 让学生把诵读中所遇到的"疑"和 感到的"知",毫无顾忌地说出来, 再让他们各抒已见, 互相切磋琢 磨、互相补充、互相完善,这样, "错误的"就自然得到纠正, "正 确的"就自然得到证明。学生就能 够从不知到无知, 从知其然到其所 以然。

## 三、课堂教学与社会生活有机 结合

1. 真真切切把教材当作例子, 实施大语文教学观

语文的外延等于生活的外延,生活处处有语文。要充分挖掘语文。要充分挖掘语文。要充分挖掘语文 教学资源,开辟语文教学新的途径。不要只依赖于课堂 40 分钟,仅有课堂 40 分钟学语文是不足的。要充分利用课余时间,大力开展语文第二课堂活动。可以大搞课外外语,可以创办文学刊物,可以组织辩论、我们,可以请供述,可以对对联。形式多种多样。这些活动,学生活动,学生该教学的不足。通过这些活动的开展,通过这些活动的开展,通过这些活动的开展,

学生也会日渐喜欢这个老师,由喜欢这个老师到喜欢这门课程。作为 一个语文教师千万不要放弃了这个 有利的阵地。

2. 在各种语文活动中关注社会 关注社会是语文课堂教学的重 要补充形式。笔者坚持组织学生轮 流每节课前作 5 分钟演讲,并要求 内容要关注社会,关注人生。学生 从中交流自己对社会人生的观察, 思考和困惑,如国企脱困问题、农 业改革问题、官员腐败问题、社会 中黑恶势力问题、同学关系和男女 交往问题……我在其中予以点拔和 引导,从中增强学生观察社会生 活,并作理性思考的能力。

笔者还组织每周一至两次语文 课外活动,如"读书读报沙龙"、 "社会观察汇报会"、"专题辩论 会"等。使学生将语文学习与社会 生活紧紧联系起来。有一个学生在 "读书读报沙龙"活动中,介绍了 自己在报纸上看到的一则报道:在 珠江三角洲,物质的富裕造就了一 批"不读书、不务农、不做工、不 经商"的"四不青年"。这个学生 还从"不要做物质的富翁,精神的 乞丐", "小富则安的小农意识要 不得"等角度对此加以评论。我深 深感受到,不能小看我们的学生, 只要加引导,他们是很能发现和思 考社会问题的。2008年3月全国 "两会"召开期间,我及时向学生 介绍会上讨论的"十大热点"问 题,借以引导他们关注社会,开阔 视野,增强社会责任感。

责任编辑 邱 丽