

对『理论的教育金字塔』

文/龙川县廻龙第二中学 吴建香

学习金字塔是美国缅因州的国家训练实验室研究成果，它用数字形象显示了：采用不同的学习方式，学习者在两周以后还能记住内容（平均学习保持率）的多少。它是一种现代学习方式的理论。最早它是由美国学者、著名的学习专家爱德加·戴尔 1946 年首先发现并提出的。在塔尖，第一种学习方式——“听讲”，也就是老师在上面说，学生在下面听，这种老师最熟悉最常用的方式，学习效果却是最低的，两周以后学习的内容只能留下 5%。第二种，通过“阅读”方式学到的内容，可以保留 10%。第三种，用“声音、图片”的方式学习，可以达到 20%。第四种，是“示范”，采用这种学习方式，可以记住 30%。第五种，“小组讨论”，可以记住 50% 的内容。第六种，“做中学”或“实际演练”，可以达到 75%。最后一种在金字塔基座位置的学习方式，是“教别人”或者“马上应用”，可以记住 90% 的学习内容。爱德加·戴尔提出，学习效果在 30% 以下的几种传统方式，都是个人学习或被动学习；而学习效果在 50% 以上的，都是团队学习、

主动学习和参与式学习。

一、转变陈旧观念，充分调动学生学习的积极性

教学改革的推进，需要老师教师彻底转变观念，不要怕自己教得不够，讲得不透，讲得不够多，怕学生不懂，很多学生可以自己弄懂的问题，可以让学生自己去解决。如：在语文教学中，生字新词的音形义等问题，课文注解好多有，学生还可以自己查找工具书，自己去解决，还可让学生中已经掌握的去教授没有掌握的学生去完成，教师可以把课堂教学的更多主动权交给学生，这样做既可以减轻老师的工作量，又可以锻炼学生自主学习的积极性，还可以提高老师课堂教学的质量。其实类似的教学模式在好多情况下都可以使用，只要教师转变陈旧观念，很好地利用学生的知识资源，把课堂教学的更多主动权交给学生，教学效果一定可以大大提升。

二、大胆进行小组讨论教学，充分提高学生的教学参与度

教育金字塔理论告诉我们，小组讨论式的教学模式，是学生获得知识比较牢靠的方法。山区学校的班额比较大，分组教学的确存在一些困难。但大家也不要把分组教学看成是很难实现的事情。前段时间学校组织老师对此问题进行了讨论，有老师提出：叫前排两个学生向后转，就可以和后排两个学生组成一个四人学习小组。当时有老师觉得可笑，但笔者认为，这未尝不是一个好的办法。如语文教学中的诗歌赏析教学，如果老师把一些现成的赏析文字读给学生听，这样的教学效果肯定不好，如果让学生一窝蜂进行发言，课堂教学的秩序又难以保证。老师要是引导学生对诗歌的背景、意象、情感、修辞、韵律等多个方面进行赏析，要求各小组提出自己的赏析感受，这样的教学效果肯定要好得多。笔者曾经在教艾青的《我爱这土地》一诗歌

时，设计了这样一个环节“我喜欢这首诗，因为它……”，要求学生对于诗歌内容，自由选择角度进行赏析，并要求学习小组选取一个或两个方面进行小组讨论，最后把自己小组的讨论学习结果由组长进行汇报，效果很好，很多同学都参与了答案的敲定工作，自参与到具体的教学实践当中，大大激发了学生参与学习的积极性，收到了良好的教学效果。

三、积极开展实际演练教学，把学生变成“老师”

教育金字塔理论告诉老师：“做中学”或“实际演练”是提高教学效率比较好的方法。但是在实际教学过程中，很多老师不敢这样去做，也怕这样去做，觉得这样做麻烦。有人说：老师是导演，学生是演员，质量是观众。一节课好不好，关键是看“导演”如何引导“演员”去演好这节课。这需要教师的教育智慧和胆略。有一个老师说：上课时叫学困生来进行演示教学，叫中等的学生对学困生的演示过程进行点评或批改，叫优等学生对刚才的教学内容进行分析，提出更好的办法。笔者觉得这是十分好的一种做法。这样做可以广泛激发学生参与教学工作的积极性，把演示教学推到一个新的高度。如笔者在教诗歌时，在“读”这一个环节，就用这样的方法，把学生当成课堂的“老师”，这样既可以让学生在具体的“做”中学到知识，又可以让更多的学生参与到教学中，提高教学效率。

理科的实验课、计算题、一些定理的应用等等教学内容，同样可以用学生自己的实际演练去获得知识，把平时的“要我学”，转变到“我要学”上面来。老师要多鼓励学生，在课堂上把自己学到的知识讲出来，甚至可以把学生请上讲台，去客串“老师”，这样的教学效果肯定会有很大提高。

责任编辑 邱 丽