

运用电教媒体课

文／河源市源城区公园西小学 程如庆

运用电教媒体进行教学，创设逼真的教学环境，动静相融的教学技巧，生动活泼的教学气氛，能充分调动学生的积极性，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，因此我们在教学中要充分发挥电教媒体的优势，优化数学教学。

一、电教媒体化静为动，激趣引入新课

“兴趣是学生积极获取知识形成技能的重要动力。”因此，在学生学习新知识的时候，教师可根据教材内容运用适当的电教手段，创设新奇的学习情境，有利于激发学生的学习兴趣 and 培养学生的参与意识。如教学《人民币的认识》时，我用电教平台展示出儿童商店的一角，里面有钢笔、笔盒、足球、布娃娃等儿童商品，各件商品标有价格。当学生看到这一幕时，就像身临其境产生想买东西的真实感，这时我向先生说：“小明来到儿童商店，想买一个足球，可是他不会付钱，你们知道这是为什么吗？”学生一下都猜出小明是因为不认识钱，我接着问：“你们认识钱吗？”学生兴趣盎然，七嘴八舌地说个不停，我马上出示课题：人民币的认识。又如在教学《克与千克的认识》这一课时，我将大商场“搬”到了教室的屏幕上，让学生边看录像边交流在平时

购物中的一些发现，学生学会了认识商品的质量标注，感受到了克和千克的知识的真实的、亲切的，激发了想进一步学习的欲望。在教学《小数大小的比较》这一课时，我将“五环旗下”中国选手与外国选手争夺金牌的激烈场面引入平台，在一轮一轮的较量中，中国选手的得分总是高于外国选手的得分，最终获得了奥运金牌。这样，通过电教平台的展示，激起了学生探究新知识的浓厚兴趣，使学生顺利地进入新课学习中。

二、电教媒体化抽象为直观，突破教学重难点

电教媒体在教学中能使抽象知识直观化，能直观生动展示知识形成的全过程，使学生能随着知识形成认识的过程，深刻理解教学内容。如在教学《人民币的认识》时，为了让学生更好地理解 1 元=100 分的推算过程，我运用电教平台先演示 1 元等于 10 个 1 角相加，再 10 分替换 1 角。通过展示，学生很快就明白了 1 元等于 10 个 1 角也就是 10 个 10 分，即 100 分。电教平台的展示使静态的元分换算变成动态化，更能使学生掌握其中的推算过程，使教学重难点得到突破。又如教学《相遇问题的应用题》时，我用电教平台演示两个卡通人物从两个不同的地点同时相向而行，最后相遇，重点展现“相向”和“相遇”，课件的展示，使抽象问题直观化，让学生身临其境，理解“相向而行”及“相遇”问题的实际，感受数学知识的生活原型，比单纯在黑板上画路线图的效果要强的多，突破了本节课的难点，而且增强学生学习数学的兴趣和学习数学的情感体验。

三、电教媒体化枯燥为有趣，促使乐学、善学

电教媒体具有集文字，图像，声音，动画等多种信息载体于一体的特点，它可以让数学知识鲜活得像一场戏一样，在学生面前演绎得淋漓尽致。对于几何空间概念、几

何图形周长面积等内容的教学，运用电教媒体，使枯燥乏味、抽象难于理解的概念、特征、公式等有趣化，让学生易于理解，学生一定会兴趣盎然求知若渴的。如在教学《轴对称》的概念课时，我利用 Flash 软件制作了一只只会飞的蝴蝶，这只会飞的蝴蝶在屏幕上翩翩起舞，立刻就吸引了全班同学的注意，一些平时不喜欢上数学课的学生这时也活跃起来。同学们根据蝴蝶的两只翅膀在飞行中不断重合的现象很快就理解了“轴对称”的定义，由此启发还能举出不少轴对称的实例。这样，枯燥的知识有了动感便有了生命，知识更贴近生活，学生就会感受到数学知识的魅力，怎会不孜孜以求呢？又如教学《组合图形的面积计算》时，利用多媒体技术，对组合图形进行平移、旋转、割补、覆盖，使学生在短时间内排除思维障碍，培养学生的抽象思维和空间想象力。

四、电教媒体化单一为丰富，拓宽解题思路

在巩固新知的教学中，要求教师要精心设计练习，不能简单重复新课学习中的习题，既要重视有针对性的单项练习，也要注意综合性的练习，还要具有一定的开放性和挑战性，让不同层次的学生在巩固新知中获得不同的发展。利用电教媒体进行练习，可以丰富多样地展现练习，扩大练习量，增强练习强度。可以让学生根据自己的学习情况选择适当的练习题，由易到难，由浅入深，使不同的学生都能得到数学训练。学生通过练习，拓宽了解题思路，巩固了新学的数学知识，扎实了能力和技能，促进了有效的发展，切实提高课堂学习效率。

在数学教学中充分利用电教媒体进行教学，既能全方位调动学生学习的积极性和主动性，又能促进学生各种能力的培养，有利于学生创造性思维的发展。

责任编辑 邱 丽