

说、玩玩、赛赛等个人和小组娱乐活动,让学生在玩中进行英语口语能力的评价。这样,多元化的评价形式为学生创造了轻松、愉快的评价氛围,减轻了学生的心理负担,增强了他们的自信心,使评价过程“活起来”。

(一) 口试实施的方法。

1. 测试的方式

以小组形式进行考核,每组6人,其中1人为组长,组长必须是较优秀的同学(包括学习能力和组织能力)。测试前先由教师对组长进行个别考核,再由他组织其余5位组员开展测试活动。各组员均可根据评价标准对被考核人的表现发表意见,最后由组长记录考核成绩。

2. 测试的程序

齐唱已学歌曲——齐念已学小诗——齐表演已学的故事——齐抽单词比赛——齐进行小组测评——齐汇报成绩

3. 测试的评价标准

不同的测试内容要有不同的评价标准。

(1) 朗读评分标准

A: 语音语调基本准确,表达流畅,有节奏,有感情。给4-5颗星星。

B: 表达较流畅,但有3-4个单词发音不十分准。给3颗星星。

C: 语音答调错误较多,但有一半能读对。给2颗星星。

D: 语音语调出错很多,对句子的认读有明显的困难。给1颗星星。

(2) 表演故事题评分标准

A级: 语音语调基本准确,表达流畅,有感情,能自己配动作,做头饰。给4-5颗星星。

B级: 表达较流畅,能配有动作,但有3-4个单词发音不十分准,语调仍有不足。给3颗星星。

C级: 语音答调错误较多,但有大半能读对,表情不够丰富。给2颗星星。

D级: 语音语调出错很多,对句子的认读有明显的困难。

(3) 综合评价标准

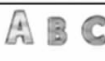
A: 18-20 颗星星

B: 17-15 颗星星

C: 15-10 颗星星

D: 10 颗星星以下

成绩登记在记录表上(见下表)

Name	 SONG	 CHANT	 A B C	 STORY TIME	 pictures

4. 评价的过程和内容

评价过程娱乐化,让学生在玩中评,在评中玩。主要的形式有唱歌、跳跳、演演、读读、说说、玩玩、赛赛等,可单独或交错进行,综合运用到评价过程中。

唱歌,跳跳。学生喜欢唱歌、跳跳。课本许多英语歌曲简单易懂,节奏感强,通过唱英文歌来说英语,可以极大地提高学生学习英语的兴趣,加上老师或学生自己编排的动作,再唱,再跳,更能发挥学生的创造性思维,更能体现学生的综合运用能力。

演演。每一个单元都有一个story,我每次都让学生表演课文。由学生扮演课文中的角色,交谈,联欢,展示他们的学习成果,可以加上他们自己的某些创意,如动作、语气……或者让学生变换课文中不同的情景。在二年级的一次口语表演评价,其中一组“购物”对话表演中,有的学生扮演布娃娃,说着“Please buy me, buy me;”有的扮演两种角色,用不同的声音,在不同的人物说话时在不同的位置表演。小孩子有很多的idea都是我们难以想象的,把大家都逗乐了。

读绕口令。绕口令有节奏感,而且押韵,学生读起来朗朗上口。但它又由于单词的音近形似,这就要考学生对单词的认读能力。在一次评价中,我让学生读。socks purple socks red. socks yellow socks balck. socks socks everywhere, on

the table, under the chair. 学读完后我把绕口令的颜色换一下,我举出什么颜色他们就套换,越读越感兴趣,然后让他们再重新编一个。学生打着拍子,做着动作,把它有节奏地,流利地背出来了。通过这

次活动,学生对课文内容更熟悉了,而且语音更准确了。

玩游戏。游戏活动是集知识、活动、趣味、竞争于一体的方式,是学生极乐于接受的活动形式。这些游戏通常是带有猜测性质和竞赛性质的活动,例如纸牌游戏、摘苹果游戏、棋盘游戏等。

五、评价的收获

提高了学生的口语交际能力。学生参与评价,既训练了口语表达能力,又有利于纠正口语中的错误,因而提高了口语交际能力。我们通过创设情境,引导学生多去评价别人,进行“多说”的训练,并从“多说”变为“会说”,从“说”中注意了语言的清晰、连贯完整,从而提高了口语交际能力。

培养了学生的创新精神。学生评价别人的过程,也是表达自己的思想、发表自己见解的过程,这是一种创造性学习的过程。学生在这个评价过程中发现问题,围绕问题从不同的角度提出不同的解决方法,发表自己不同的独特见解,最后创造性地解决问题。这个过程,激发了学生创新意识的,也培养了他们的创造精神和创造能力。

减轻了学生学习英语的心理负担,提高了兴趣。这种评价形式减轻了学生在评价中的心理负担,增强了他们的学习自信心,激发和保护了他们的好奇心和兴趣。

责任编辑 邱丽