

特色,笔者与同科组的老师一起,深入研究教材和教法,广泛涉猎各种有效资源,进行各种教学构想,并将构想予以优化后付诸实践,从而形成对教材、教学对象、教学方法等独立和创造性的见解,使自己对课堂教学的认识、对教学规律的把握经历“认识—实践—再认识—再实践”的认知建构过程。诚然,我的课有一定的独特之处,而另外一位老师对本节课各个环节的设计和重难点的处理等方面都很突出、很有条理,令人耳目一新。我深深体会到自己的不足,随即综合对方的优点和评课后的结论进行“二次备课”。

二、有利于提高教师的积极性和教学水平,增进课堂教学的有效性

曾几何时,教师群体间存在一种“照本宣科”“凭经验教学”的不良现象,严重制约着课堂质量的提高,使课堂教学出现低效的局面。“同课异构”的开展解决了这一窘境。一般情况下,参赛者要亲身经历这一过程:选好课例,参赛前认真、反复钻研教材,精心收集可利用的资源设计教学过程,在自己班上第一次试讲,通过评课收集其他老师的智慧和建议,修改课例设计以后又在另外的班级上课,最后正式参赛。经过几次锤炼,参赛者通过备课、上课、观摩和聆听听课者的评课,迅速成长。这一活动不是为了让老师一比高低,而是共同求索最好的、最适合学生的教学方式。

三、有利于彰显教师教学风格和个性,改变教学方式

笔者这学期观摩了一次“同课异构”教学,两位教师先后执教了仁爱版九年级英语(上)Unit 3

“English Around the World” Topic 2 “English is spoken differently in different countries” Section C.教师A用游戏贯穿整节课的始终。比如,她首先通过做游戏(Guess the gestures meaning)来引入新课,最后又以另外一个游戏(A game about the different expressions in American English and British English)来结束授课。通过做游戏、师生互动等方式,加深了学生对英式英语和美式英语区别的理解。在教学中她还采用“四步学习法”(main idea → topic sentence → key word → example),整节课思路清晰、循序渐进、环节紧凑,肢体语言用得恰到好处,充足的练习使学生很好地掌握了所学习的知识。教师B通过播放一个非常幽默的外语相声视频《美式英语和英式英语大不同》来引入新课,学生的注意力一下子被吸引过来了,这为他们了解课文内容作了很好的铺垫。上课时,为了提高学生的阅读技巧,她把问题的设计尽量简单化,让学生通过快读和精读文段后找出主题句,培养了阅读理解能力,轻松地掌握了学习内容。两位教师不同的教学风格和个性被淋漓尽致地展示出来了。

四、有利于加强小组合作,达到教与学的和谐统一

“同课异构”有利于促进学生的多元发展,它也是一种由以教材教法为中心的文本教研转向以师生共同发展为中心的人本教研,其终极目标之一是为了优化课堂教学,激发学生的知情意行,生成学习活力,释放学习潜能,切实提高课堂效益。课堂教学的有效性决定于师生是否共同参与创造性活动来促进学习。教师的教是为了学生的学,

但学生不是被动的容器,而是有主观能力作用的人。学生接受教师的教,要通过自身的内化活动来实现。从这个意义讲,教师在起主导作用的同时,必须最大限度地发挥学生的主体作用,创造一切条件,引导学生主动参与学习,真正掌握学习的主动权。而实现学生积极参与课堂的最好办法是开展小组合作活动。在传统的课堂教学中,教师经常唱“独角戏”,他们花大量的时间讲解语法,组织机械操练,学生自主语言实践的机会明显不够。小组活动则可以给学生提供更多的实践机会。据统计,如果一节课中有一半时间用于小组活动,那么学生个体训练时间是大班化讨论或问答模式下学生个体训练时间的5倍。在传统的课堂中,通常情况下是教师问、学生答,谈不上是交互的,而小组合作活动时,每个学生均为一个独立的个体,他们可以根据各自的情况反馈,想答(问)什么,就答(问)什么。因此,小组合作学习在真正意义上培养了学生自觉实践和提高他们运用语言进行交流—交互—交际的能力。教师应该给学生适当的任务,让每位学生都能积极参与课堂,融入课堂,而教师在活动中应巡、视、帮、评各组情况,及时发现问题,及时调整策略,合理调控氛围,使课堂实现真正的高效。

总的来说,“同课异构”是一种行之有效的新型教学模式,它有利于促进参与者教学水平的提高,使教师由单一封闭的个人研究模式转向多维互动的群体研究模式。这种对教学活动的多角度、全方位思考,使所有参与者在观点的交锋、智慧的碰撞中集思广益,相得益彰,取得共同发展。

责任编辑 魏文琦