课堂聚焦

more 是 many 和 much 的比较级,既可加可数名词的复数形式,也可加不可数名词

less 是 little 的比较级, 后面只能加不可数名词

fewer 是 few 的比较级,后面只能加可数名词的复数形式

经过这"一练一归纳",便基本完成该单元的教学要求。这些知识多是学生自己归纳出来的,因此,他们对该单元的知识也就掌握得八九不离十了。这样的学习效果,绝对要比翻开课本讲课文好多了。

三、挖掘学生潜能,增强学生

学好英语的自信心

九年级第二学期主要以复习为主动参与,我把课堂交给学生。全班学生,人人皆是小老师,课堂上由他们来坚为课由学生做主,这就让他们来坚为课由学生做主,这就让他们为整节课由学生做主,这就让他们有了种责任感——尽力共同上然就同了。要做到这一点,自然就言了。即,复习名词的用法时,有学生讲了数名词的分类,有学生讲可数名词运用时的注意事项,也有学生提

出一些特殊名词(单复数相同 sheep,集体名词 people,须用作 复数的名词 pants等)的用法,每 个学生讲完后,都会有其他学生作 出补充。而我需要做的便是,板书 学生归纳出的知识点,补充学生遗 落了的知识点,解释学生不明白的 知识点。当然,重中之重是,每当 学生发言后,及时给予肯定、表扬 和鼓励。让学生们都觉得:原来我 也行!这就大大增强了他们学好英 语的自信心。

责任编辑 魏文琦

浅谈驾驭课堂教学提问的途径

文/阳江市海陵岛经济开发试验区闸坡中心小学 林 燕

萨特说: "阅读是一种被引导的创造。" 学生在阅读中,并不是消极地接受、索取意义,而是积极主动地发现、建构意义,甚至创造意义。现代的阅读观也认为,一般意义上的阅读,是搜集处理信息、认识世界发展思维、获得审美体验的重要途径。

一、尊重学生,提问中落实三 个需要

1. 学生的实际能力的需要。学生对问题的理解离不开他们的积累。同一年级的学生,能力也有高低之分,阅读教学生,能力也有高低之分,阅读教学设计问题要考虑学生的全体和和识价。例如小学课文练习题中已练和也现了缩写句子、修改病句等生份和知识。但是小学语文教师如果"超频"向学生分析"句子成分"这类问题,讲什么是主语、状语等句行题,讲什么是主语、状语等句问题,读是主语、大语等句问题,并是是不懂。因为这个问题,是是不懂。因为这个问题和出了他们的知识水平,产生疑问

是很自然的。小学生对问题的辨识 大多停留于直观和单一,只见树木 不见森林。反映在对课文的了解、 掌握和理解上,就是不善于有机地 联系每一个问题,从整体上去把 握,从层次上去认识。因此,教学 中教师所做的大量工作还要放在引 导学生循序渐进地解决问题上。

2. 学生思维规律的需要。教《将相和》,我设计出台阶式问题:
(1) 如果赵国只有将,没有相,赵国的命运将会怎样? (2) 如果赵国只有相,没有将,赵国的命运又会怎样? (3) 如果将相不和,赵国的最终命运又会怎样? 这种阶梯式的提问,符合学生认识事物的规律,可以使每个学生都有思考的机会,有利于调动学生的思维积极性,启迪他们的创造性思维。

3. 学生合作学习的需要。在 平时的课堂教学中,我坚持的原则 是:不能总是把问题抛向少数优等 生回答,而是要利用提问的机会让 中下生来解决,让学生全员参与到 教学中来。问题提出、要学生回答 时,一定要有时间要求,可以是一 排同学一个接一个补充讲;可以是 学生之间互相指定某个同学补充; 也可以是分小组讨论一个问题,每 个小组回答;还可以由课堂代表主 持,其他同学回答问题。

二、遵循教材,提问中落实五 个依据

1. 依据不同文体要求设计问题。在教学记叙文时,教师要引导学生把握记叙的要素和顺序,对不同要求的记叙文,内容上要注意引导学生选材和剪裁,突出各类记叙文的写作特点和要求,结构上要注意多种表达方式的综合运用,此外还要注意抓住课文记叙的不同内容和特点来提问。

2. 依据教学单元要求设计问题。各个年级的不同单元教材都有着不同的侧重点和训练要求,我们在问题储备上要体现单元之间的不