

动者的知识内涵。

又如在讲授“树立正确的消费观”时，笔者让学生表演了一个小品：家境不错的中学生小王看到同学们都流行穿名牌，觉得自己如果不穿的话很没面子。于是他向父母提出了买名牌服饰的要求。父亲对其进行勤俭教育，但他很不以为然，认为父亲思想陈旧，跟不上时代潮流。表演结束后，笔者组织学生进行讨论。由于小品中的情境与中学生的日常生活有关，学生的讨论非常激烈。通过讨论学生最后认识到：我们提倡节俭，并不是要过苦日子，也不是不要消费，而是要树立正确的消费观，做一个理智的消费者。

学生的生命成长需要自身的体验。教师决不能越俎代庖，凭自己的知识去充当教材的搬运工；决不能自作权威，高高在上，忽视了学生对社会生活的体验与锤炼。只有学生亲身体会到的东西，才是真正意义上的获得。类似真实生活情境的运用，以及学生在生活情境中的体验和感悟，启迪了学生的思维，

不仅使思想品德课堂少了许多说教，多了不少真实，从而大大提高了思想品德课的针对性和实效性，也使得思想品德课能走近生活，学生能感悟到学习的真谛。

### 三、有效的评价是体验式教学的有效保障

新课程在评价上凸显发展性、过程性、多元性、主体性等理念，这要求教师在评价中应重视学生的全面发展及学生在探究过程中的表现，重视运用多元化的评价方法和手段引导学生参与活动的评价，从评价中唤醒体验实践中最深层次的经验，从而达到体验式教学的目标和要求，这时开展有效体验的保障。

新课程倡导多元化主题评价，以最大的限度地发挥评价对教学的反馈、诊断、激励、导向的作用。在体验实践活动结束之后，可以召开总结会，分组进行发言和探讨，积极发掘潜在的体验和感受。对学生而言，评价能够重现体验的过程和感受，通过集体评价能集中民智、体验民情，在自我和集体评价

中进行自我选择、调节，逐步形成自我学习、发展的能力，使学生以健康、积极的姿态介绍自我，肯定自我，进而自我调整、控制和完善。逐步开发学生的理解能力、记忆能力和创新能力。

对教师而言，评价也要讲究多元化。除了学生的自我评价之外，教师也要组织评价，进行多方位、多层次、全面性的评价。根据学生的自我评价进行概括和总结，要充分肯定学生的体验成果，特别是一些平时成绩较差，但动手能力较强的学生，激发动手和感悟的积极性。同时也要指出体验过程中和评价的不足之处，逐步引导学生的评价由体验——感受——总结——评价——感悟——运用的学习过程。同时，教师也可以有针对性的根据学生的实际情况，强化教学效果，例如叫学生写体会、写小报告等等，既可以让让学生掌握较好的知识成果，也可以让学生学以致用，不断地获取人生的智慧和启迪。

责任编辑 黄日暖

## 活用教材，读写结合

文 / 汕头市丹阳中学 朱运

高中语文课程标准重视生活是写作的源泉，指导我们的写作教学要和生活更紧密地结合起来，向生活化迈进。写作要有厚实的生活积累，也要有好的写作技巧，才能写出好的文章。作为语文教师，我们还要考虑到具体如何合理安排写作内容进行写作训练，考虑写作和整个语文教学活动特别是阅读活动的配合，考虑如何全面提高学生的语文素养等问题。我觉得活用教材，充分配合阅读的文章，将写作和阅读紧密结合起来，能较好的解决这些问题。

### 1. 活用教材、读写结合有利于写作和生活的结合

高中语文课程标准指出：“学会多角度地观察生活，丰富生活经历和情感体验，对自然、社会和人

生有自己的感受和思考。”这是我们写作教学追求的目标，也是我们的任务。有些学生喜欢把自己写不好作文的原因归于缺少生活实践。学生是不是真的缺少生活实践呢？我觉得应该不是。他们实际上是缺少用心去观察、体验、思考生活。同时，一个客观的现实就是学生生活的丰富不是我们有限的语文课所能起本质推动作用的。我们能做到的就像新课标指出的那样，让学生学会用心去观察体验和思考生活，让学生把自己生活中的点点滴滴重视起来，收集起来，加以整理，表达出来，形成文章。法国艺术大师罗丹说过：“生活不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”同样的道理，我们的学生不是缺少生活积累，而是缺少发现生活的眼睛。我