

整合教学资源 关注学生发展

文 / 广州市从化流溪小学 黄雪晶

“学习型”课堂教学的构建必须以培养学生自主感受、理解、欣赏、评价和学生探究性学习和创造性学习的能力为指导思想，必须体现学生、教师、文本之间对话的过程。

一、整合教学资源 提高课堂的有效性

多媒体与教学内容的整合。教学《草船借箭》导入环节，我灵活运用多媒体的音像技术，创设诸葛亮向曹军借箭过程的情景，然后质疑：这个片段选自那本名著？这样先声夺人就能非常好地激发学生的学习兴趣，使他们产生一种渴望学习的冲动，激发求知欲望，让学生带着强烈的求知欲积极主动地投入到学习中去。借助多媒体能有效地化抽象为具体，调动学生视觉功能，通过直观形象、生动的感官刺激，让学生最大限度地发挥潜能，在有限的时间内，全方位感知更多的信息，提高教学效率，激活学生思维。

课堂教学内容的重组整合。对已有教学内容的处理要从学生实际出发，要从学生的需要入手，对原有教学内容进行合理加工，整合、拓展；要力求做到立足文本、超越文本。教材的内容包括文本、插图、练习及语文园地，这些内容可以进行有效整合，整合得当往往会收到意想不到的效果。如教学四年级下册《语文园地五》“我的发现”时，我就对教学内容进行了重

组。这次“我的发现”主题是“体会含义深刻的句子”。我先让同学们回忆理解含义深刻的句子主要有“抓关键词”、“联系上下文”、“联系生活实际”及“分析修辞手法”等方法。然后把课文中出现过的有较深含义的句子分门别类整理出来，便于学生复习理解。如《生命生命》中“我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它。”《永生的眼睛》中“一个人所能给予他人的最珍贵的东西，莫过于自己的眼睛。”等句子学生通过联系上下文的方法知道了这句话的意思。就这样，重组过的教学内容不但减轻了学生的负担，而且使他们更加有效地掌握学习内容，一举两得。

二、关注学生发展 使之成为课堂主人

1. 关注学生的生活体验

学生永远是课堂的主人，对学生的学习行为和体验起决定作用的是学生的个性特征、生活经验和知识积累。基于此，我们的课堂教学必须回归生活，加强与学生生活的沟通与联系。而对于小学生来说，生活经验的不够丰富和知识积累的不够丰厚决定了实现这种沟通与联系离不开教师的正确引导，因此，教师就要在课堂教学中积极关注学生的现实生活，沟通学生的生活体验，以促进课堂对话的展开与深入，切实提高课堂教学的有效性。例如在教学五年级上册口语交际《父母的爱》时，在备课中我把教材内容只作为一种参考，把学生的生活体验作为教学重点，调动学生的积极性，进行行为和情感体验，最后由学生自己得出怎样和父母沟通的结论，增强了口语交际课的实效性。

在课堂教学前我设计了三个活动要求学生课外完成，第一个活动是学生自己先归纳出和父母有没有矛盾？如果有，原因是什么？这个活动的目的是引发学生探究影响和父母沟通的原因，在这个活动中，学生可能会责怪父母，但也会反思自己行为的错误之处，进而对逆反心理有了探究的兴

趣。第二个活动是让学生感受父母对自己的关爱，目的是让学生理解、尊重父母，为愿意沟通打下基础。第三个活动是给父母写一封信，写出对父母的感激和对父母的意见和建议，请父母也写一封回信给自己，这个活动的目的是学生学会和父母进行沟通，了解父母是怎样想的，学会换位思考，进一步理解父母，增进彼此间的感情。

通过这几个活动，已基本达到了教育教學的目的，课堂内容主要是把活动的结果进行交流，最后要引导学生思考“写信只是沟通的一种方法，还有哪些方法更方便沟通呢？”引导学生交流在平时的生活中如何关爱、孝敬父母。

2. 关注每一个学生的需求

我在日常的教学课堂上，常大胆地采用自由发言的方式，即学生可以不举手就回答问题或随意讨论交流。如在中高年级的阅读教学中，通常都会有“划出让自己感受深刻的地方，并在旁边写上批注”这一环节，我在处理这环节时，先让学生自主画句子，写感受；再让写好感受的同学自由发言。谁先站起来谁先说。有的老师可能担心课堂秩序，但只要养成习惯就一点也不会乱，当同学们觉得没把握时，也可以不起立，直接坐在座位上说自己想到的想说的。因为有些念头会一闪而过，老师如果没有点名，那他失去了说话的机会。在这样的课堂中，师生充分交流，畅所欲言。

综上所述，在“学习型”的课堂上，孩子们应当是自由的、放松的，因为他们是课堂的主人，教师只起主导作用。学习效率的高低取决于学生能否主动学习；学习应该始终处于课堂的中心地位，教师的教是为学生的学习服务的，我们要选择合适的教学方法，整合资源，关注学生的发展，提高课堂的有效性。“学习型”课堂，是对这种教学关系的最好诠释。

责任编辑 邱丽