

农村小学语文情感教学

文 / 鹤山市雅瑶镇宝瑶小学 陆雪梅

作为一名小学语文教师，平时我思考得最多的一个问题就是：为什么我们平时花了大气力去准备的一堂课，学生学习的热情却并不是很高，课堂也没有达到我们所预想的效果，而名师的课堂教学都有一种内隐的魔力，能牢牢抓住学生的注意力，让学生积极主动地投入学习活动，造就一种和谐的学习氛围。语文界前辈吕叔湘先生曾说过：“真正掌握一种教学法的教师，他是会随机应变的，他的教室里是生气勃勃的。”那么，如何让自己的舞台变得精彩？如何让自己的语文课堂充满活力，充满激情？

一、注重修养，迸发自身的激情

文章不是无情物，教师不是无情人。语文教师一旦走进课堂，就是一个鲜活的人，就是情感的化身。语文教师的精神状态会直接影响课堂教学的气氛。因此，想要让一堂课充满激情，语文教师首先要迸发自身的激情。

1. 精心备课

教师必须对教材熟谙于心、备课充分，要让自己充满自信。要努

力钻研教材，了解学情，从知识与能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度，准确制定课堂教学目标。把教学的每一个环节都设计周全，即使是两个语言点之间的过渡，也要做到心中有数。至于课堂中知识点之间如何衔接，以及重点难点如何处理等，更是要了如指掌，真正做到触类旁通、举一反三，让学生沉浸在文学、文化的氛围中。课堂教学中，要以目标为导向，以学情为基础，准确把握感情基调，或高亢激昂，或低回缠绵，或含蓄婉约，控制好情感表现的分寸。对教材的一知半解，语言结巴不畅，课堂是不会有激情的。

2. 提高语言修养

课堂上，教师的语言生动形象，富有情感，具有强大的感染力和说服力，能使学生精力集中、思维活跃。因此，教师要用生动形象而且有美感的语言去激发和感染学生，点燃他们心中的激情之火。教师应根据不同的需要和不同的情境，组织恰当的言语内容，去打动学生的理智和心灵，或循循善诱，或幽默风趣，或以理服人，或以情感人，充分体现出教师的教育机智。特别是教师幽默的语言，它能使课堂氛围和谐融洽，使学生学习化难为易，使师生心灵对接沟通。苏霍姆林斯基指出：“如果教师缺乏幽默感，就会筑起一道师生互不理解的高墙。”现代社会是一个高交际、高频率、高信息化的社会，口语表达能力是一个人安身立命的重要技能。对于教师而言，口语表达能力显得尤为重要，教师口语是否规范、生动、娴熟，是否有说服力和感染力，绝不单纯是技巧问题，而是与内在素质密切相关。从教师的语言中能充分展示教师的师德修养、学识才华和人格品位。教师应狠抓内在素质的提高，促进口头语言的表达；抓口头语言的锤炼，促内在素质的提高。言为心

声，言为表，心为里。因此，教师要在学识、文化上打好功底，培养思维的敏捷性和严密性，使自己的语言修养不断得到提高。

二、建立和谐、宽松的师生关系环境

在语文课堂教学中，不同的人有不同的感悟、不同的理解，教师应鼓励学生敢于提出自己的想法，认可学生对教材、教法，甚至是对教师提出不同的意见，允许学生为此在课堂上打岔。有的孩子的回答极富个性，这时教师切忌轻易扼杀学生的独特观点。面对不同感悟以及由于环境、时代变迁而造成的误解，教师应适时引导，尊重并保护学生的独特体验，要对他们不被文本所缚，不被同学发言所制的可贵立场鼓掌，要用真心去尊重、去呵护、去鼓励。我上课时，经常问问学生：“你们有没有更好的意见，有没有更新的发现？”这样学生的思维、课堂的气氛就活跃起来了。没有师生的相互交往、积极互动、共同发展作用于课堂教学，怎会有精彩的动态生成？前苏联教育捷尔任斯基说过：“谁爱孩子，孩子就爱他。”只有“亲其师”才能“信其道”。这样，师生之间相互信任、相互尊重，关系和谐而平等，师生之间的教与学就会更加畅通无阻。

三、学会关注课堂细节

新课程理念告诉我们教师，上好课的关键是要有教学智慧。而教学智慧就藏在每一个课堂的细节之中。在课堂的教学之中，教师的教学细节，体现在教师的体态、语言、眼神之中。在教学的每一个环节中，教师的精心设计在细节中体现出来。教师巧妙的提问，适当的点拨，都在教学细节上体现出了他的教学智慧。著名的特级教师窦桂梅说过：“对‘细节’的发现，常常成为我教学中巧妙的切入点；对‘细节’的把握，又常常成为教学中生成性资源。”的确，“一滴水可映出太阳光