

辉”，关注课堂上孩子的每一个行为细节，推敲教学中教师的每一个指导细节，欣赏细节、把握细节，才能使课堂更有实效。

例如，我教学《陶罐与铁罐》，在课堂总结延伸时，设计了这样一个环节：告诉你们一个好消息，《陶罐与铁罐》已经排成动画片了，现在进入后期制作了，正在招聘配音演员呢，你们想来试试吗？课件播放动画，让学生对口形配音。一双双小手迫不及待举起，思维的火花迸射，学生在创设的情境中入情入境地读课文，并用课文中的对话给动画配音，学生的情感在一次次朗读中流淌、升华。课堂上充盈着生成、创造的灵动之美，给人以享受。

又如我在《一株紫丁香》时，让学生朗读：“夜深了，星星困得眨眼，老师休息吧，让花香飘进您的梦里，那梦啊，准是又香又甜。”可是，班里的小英读成唱歌的调子，声音又很响亮。我开玩笑地说：“我好像听到小星星在唱歌，我不困，我不睡了。”全班同学听

了哈哈大笑。于是我请小英再读一遍，她声音轻轻的，笑容甜甜的。她读完了，我轻轻地说：“哦，夜深了，我也该休息了，今晚一定会做一个又香又甜的梦！”同学们都会心地笑了，教室响起了热烈的掌声。在这样幽默、和谐的教学氛围中，学生思维得到了历练，心灵得到了放飞，对文本的理解更为深刻。正是有了这样灵动的“细节”，我们的课堂才绽放出绚丽的光彩。

四、尊重每一位学生，让学生品味成功的喜悦

热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。教师在日常教学活动中，应该仔细注意学生的一言一行，尤其是要注意观察那些学困生的言行。教师应该有一双善于发现的学生的“美”的眼睛，留心学生某一方面的优点、亮点，引导他们参与合适的学习，发挥他们的特长优势。教师应努力创造条件让学困生在语文课堂上获取成功，尝到成功的喜

悦，从而激起他们的学习兴趣，让这一部分课堂上的弱势群体动起来，使课堂真真实实地活起来。我在教学中实施分层教学，让一些成绩较差的学生回答一些很浅显的、在书本上很容易找到答案的问题，做一些简单的基本题和练习作业，如果答对了、做对了或者答对了、做对了其中的一部分，就立即加以表扬。然后逐步加大训练难度，提高训练要求，让学习困难生在不断的训练中获取点滴的长进，体验成功的快乐。另外，对于学困生我还经常作出一些激励性的评价。例如：“其实你很聪明，只要多做一些努力，你一定会学得很棒。”“这个问题你说得很好，证明你是个爱动脑筋的学生，只要努力，你完全能学得好！”“你的看法很独特！”“你的分析很有道理！”诸如此类的评价，不但承认了学生的进步，而且强化了学生的进步，并使学生在心理上也感受到进步，由此喜欢上语文老师，也喜欢上语文课。

责任编辑 黄日暖

多媒体教学与学生探究能力的培养

文/丰顺县丰顺中学 张增有

多媒体教学具有传统教学无法比拟的灵活性、效用性、广泛性，现今它已成为实现素质教育的一个良好途径。苏霍母林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者，在儿童的精神世界里这种需要特别强烈。”在新课程改革大环境下，教师需要运用信息技术开展教学，但也要培养学生充分利用信息技术进行自主学习、自主探究的能力。那么，如何把新课程所倡导的自主学习、自主探究和信息技术完美结合

起来，从而让政治课堂焕发自主探究的魅力呢？

一、演示与协作相结合模式

演示与协作相结合模式，主要是将演示与协作有机结合起来，在强调学生体验现实的基础上思考课文知识，便于学生的理解和调动学生自主学习的积极性。这种模式往往是将学生搜集的资源作为材料，制作成课件内容，再由教师或由学生设计问题。学生为了设计问题必然要自学课文知识，如果还有不懂处则非请同伴协作不可，结果是学生学得有兴趣，解题有趣味。而教

师要想准确回答学生的问题，必须有充分的专业水平和引导水平。

如在哲学教学中，为了生动说明“量变达到一定程度时，才可能引起质变，量变到一定程度必然引起质变的”道理，我利用学生制作的“宇宙速度示意图”课件进行阐述。学生从制作到屏幕上看到，当人造卫星发射后，运动速度逐步加大（这是量的积累），一旦达到第一宇宙速度，就克服地球引力成为地球的卫星（质变）；接着继续加大运动速度（新的量变），而当速度达到第二宇宙速度时，卫星就