

会挣脱地球引力,围绕太阳运行(新的质变)。然后,由学生讨论,提出问题。这不仅打破了教材和学习方法的单一性,还养成了学生自主学习的好习惯,促使教学质量的提高。

二、演讲、表演模式

演讲、表演模式是指在教学活动中,应用信息技术设置故事情景或重现生活场景,创造一种亲切、和谐的教学氛围,激发、引导学生参与。将学生自制的课外搜集的内容,整合到课件,让学生派代表上台讲解本组的成果,从而达到完成教学任务的目标。通过生动的演讲、表演,帮助学生理解、体验和感受。这种模式使各种特长的学生的能力在自主学习中得以展示,完全体现了学习方式与教学方式转变。

比如经济生活中讲市场经济是法制经济这一内容时,强调把市场主体的行为纳入法制化的轨道。由于学生们对于市场经济的认识还比较理论化,我打算运用CAI的方式配合一些直观现实的材料帮助达到教学目标。一组学生首先展示了两张“大头娃娃”(被假奶粉所害的营养不良的婴儿)的图片,让学生猜事件,导入课题:市场经济是法制经济。然后随着课程的展开,依次展示了各组学生搜集的某假奶粉的广告图片、安徽阜阳假奶粉事件的涉案人员被捕以及公开处理大会的图片、混乱和市场图片以及正在受到政府免费救治的婴儿及其家人的图片,让学生分别得出结论,必须把市场主体的行为纳入法制化的轨道,在市场秩序、政府宏观调控、社会保障等方面加大改善力度。而后,我让学生们展开讨论,举举身边的例子,并又展示了“真假龙口粉丝”“真假桂圆”“真假老白酒”,让学生们“当场辨一辨”,加深了他们的印象。

三、视听整合模式

视听整合是指在信息技术与高

中政治课整合中,在必要的时候充分利用视频、语音播放器的优势,促进学生提取有效信息,为提高学习积极性服务。这里,可以将学生在研究性学习获得的资料、教师搜集的时事新闻资料、课堂实录作为教学资源,学生通过语音器材或以小组为单位,或以个人为单位,对自己需要的选择视频,反复视、听,提取自己需要的信息,然后进行思考讨论。教师根据需要与整组学生或个别学生交流,提出问题,进行民主式的探讨,这是真正实现学生个性化学习、教师的个别化教学,从而实现以学生为中心的教学。

例如:在学习“群众是实践的主体”时,学生为我收集到老电影《地道战》的录像带;在学习“坚持集体主义的价值取向”时学生找来了电影《横空出世》碟片。

又如,在学习“党的领导地位的确立和现代化建设必须坚持党的领导”前,我让学生收集相关的音乐资料。学生们选择了《没有共产党就没有新中国》《走进新时代》等歌曲进行了播放,学生们还不由自主地随着音乐合唱起来。课堂气氛不仅轻松愉快、活跃,而且也很好地进行思想政治教育,使学生们爱国、爱党的情感得到了升华。这样开阔了学生的眼界,培养学生的理论联系实际的能力,培养学生的创新精神;有利于创造宽松、民主、和谐的课堂氛围,使学生学习兴趣大增,课堂气氛活跃,再加以老师的恰当点拨,课堂教学收到事半功倍的效果。

四、情境讨论模式

情境讨论式,是指师生共同设计一个特定的假想情景或一项任务,并让学生搜集一些因特网资源,要求他们对信息进行加工后制定出创造性的解决方案,然后通过学习讨论式引导学生对某些问题进行了较深入的探讨。这样模式对于文科教学十分适合,学生对问题的探究资

源是鲜活的,他们可以立足于教材理论,集思广益,各抒己见。

例如,在学习“事物是普遍联系”时,学生选择播放了歌曲《说句心里话》,并设计了几个问题:(1)作为军人的我,为什么还要想家?有学生用歌词回答:因为家中的老妈妈已是满头白发,因为常思念梦中的她。(2)既然家有满头白发的老妈妈,还有梦中思念的她,他应该好好地在家中孝敬父母,爱妻怜儿,但为什么他又要出来当兵呢?学生们积极回答:因为他更懂得,“有国才有家。你不扛枪,我不扛枪,谁来保卫祖国,谁来保卫家”。然后由我进行了总结:歌曲中的我和妈妈之间,家与国家之间存在着相互影响,相互制约的关系,这就是联系。自然地就导入了新课,使学生对“联系”的认识深化和提高对学习的积极性、自觉性。

五、综合研究模式

综合研究模式,又称综合性研究性学习模式,是指学生针对某一专题,应用信息技术与网络资源自主开展调查、分析、研究,最终得出研究成果或形成研究报告。通过指导学生对课题研究,使学生在研究过程中主动获取知识、应用知识及解决问题;使学生初步掌握调查法、文献资料法、观察法、实验法等进行科学研究。如我们在课题研究中以地域文化为专题进行研究,充分调动了学生的积极性,学生们八仙过海,各显其能,做出了资源丰富有特色的课件,通过学生根据自己的调查制作课件结合课文知识进行思考,取得了较好的成果。然后及时引导学生学以致用,写出政治小论文,取得了良好的效果。

通过以上各种模式的综合灵活运用,既充分体现了新教材理念,又有效激发了学生自主学习、自主探究的积极性、主动性、创造性,大大提高了课堂教学效果。

责任编辑 黄日暖