

教学创新应成为语文教师的自觉

文 / 博罗县园洲中学 张友兴

人具有一定经验时，往往容易“念经”。同一面孔，同一腔调，同一形式，势必造成学生视听的麻木。常教常新应成为每个语文教师的自觉。

创新教学方法，提升教学效果

改进、机变应是语文教学活动的“硬道理”。教学环节的一个小小变动，常常会带来学生思维与行动的“大动”。拿极常见的字词教学来说，常规是正音，朗读，释义，往往收效甚微。后来我把这几步都略去，单让学生用生词写句子，上课时指名或自由展示，让学生评判好坏，用语当否。通过这一小改动，不但读音、正义的问题迎刃而解，更重要的是化被动为主动，将字词的认识理解上升到积累运用，将认知转化成能力。

以往讲到《中国石拱桥》的说明顺序时，任我磨破嘴皮，学生也不明白什么是“由一般到个别”。后

来再上此文，我先别开这问题不讲，而是让学生按范围由大到小的顺序将“人”、“男人”，“成功男人”、“痛苦的成功男人”排列起来，再稍事点拨，学生马上明白了由“石拱桥”到“中国石拱桥”再到“赵州桥”、“卢沟桥”是什么顺序了。

科学的方法指导，有利于打开学生的智慧源泉。关于这一点，在作文指导方面本人最有感触。中考前的作文指导中，我列举了一些近年出现的单字文题，先让学生任选一道构思，告诉我思路与立意，学生普遍反应冷淡、底气不足。之后，我“导”给学生“前加后补”的方法，通过扩充内容展开联想与想像。随即让学生选择“网”试一试，课堂气氛马上活跃起来。有的说“撒网”，有的说“网开一面”，有的说“法网恢恢”，有的说“关系网”，有的说“人情网”，有的说“三天打鱼，两天晒网”，有的说“互联网”，还有的说“蜘蛛结网的故事”……课后让学生任选一道文题依此法作文，批阅过程中发现很多有新意的佳作。如以“楼”为话题的作文中，有对楼市火爆的思考，有的写了都市跳楼现象，有的围绕楼上楼下叙写邻里故事，有的从“万丈高楼平地起”中纵议人生之路的问题，还有的从“空中楼阁”、“海市蜃楼”中诠释不要被表面虚幻的美丽迷惑的道理。

创新教学设计，激发学生智慧

教学创新，取决于活动有无创意。教学设计如果对学生的“胃口”，学生就会买你的账，你就会占领学生的“市场”。

上《绿色蝈蝈》时，我设置了一个拓展延伸题：动物颁奖大会，请模仿示例，把提供的奖项（也可增设奖项）颁给适合的动物，并用颁奖词的形式说明理由。

示例：我把五一劳动奖颁给蜜蜂，理由是蜜蜂一生非常勤劳，他早出晚归，不辞辛苦，到植物开花

季节，更是忙碌不息。他日均出行十次，每次出行要采 1100 到 1446 朵花才算完成任务。

参考奖项：最佳着装奖，最具智慧奖，最美歌喉奖，忠于职守奖，最佳团队奖。

结果把以往很沉闷的一课上出了活力，发言活跃，很多学生语出惊人，让学生在记忆犹未尽中结束了学习。

为了唤醒学生某些沉睡的东西，在上《罗布泊，消逝的仙湖》这篇课文时，我设置了三道题：1、假如你是法官，你会定人类什么罪？2、假如你是原告律师，你将怎样起诉人类？并从文中搜集人类的犯罪证据。3、假如你是罗布泊的小草或胡杨树，你会对人类提出什么诉求？学生反响很不错。对第一道题，有的定人类滥用资源罪，有的定盲目开发罪，还有的定无知罪等。每定一个罪，学生都有期待，处处都有舒心的笑。第二个问题可以说是对第一个问题的延续。李俊聪登台后，大模大样地模仿了律师事务所的口吻：尊敬的法官大人，我作为原告律师，我起诉人类犯下了剥夺子孙生存权罪。罗布泊原是一片生命的绿洲，周围野鸭无数，鱼鸥成群，良田万顷，可是经过人类的无序、无节制的开发，如今变成了一片沙漠，如果不是人类的无知，这里将养活我们多少的子孙后代？他的发言博得了阵阵掌声与笑声。学生评论说，有律师的范。到第三题时，已把课堂推向了一个高潮，有几位甚至当堂争执起来，大有你不服我我也不服你的架势。有的人要求人类立即恢复罗布泊的原貌，有的希望判处人类终身劳役，有的要人类赔偿精神损失……不一而足。

营造创新氛围，激活学生思维

培植创新的环境，营造创新的氛围，提供创新“温床”，是每个语文教师的义务。特别是在阅读教学和名著阅读指导方面，更应如